

Module 3

# Déployer votre imagination





**Donner du  
rythme à ses  
ateliers**

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

• • • .

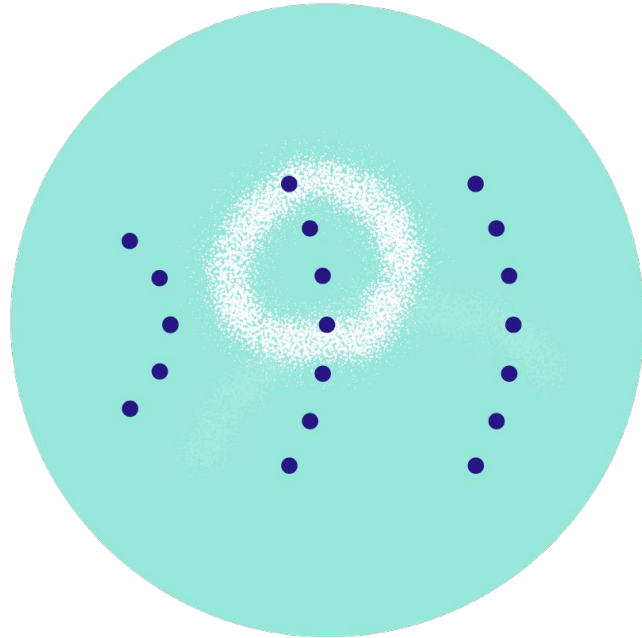
• • • .

• • • .

**Rêver en grand** votre prochain  
atelier

Commencer à **créer le déroulé  
de votre prochain atelier :**  
quelles étapes, quels outils

Bénéficier de l'**intelligence  
collective** et de **regards croisés**  
pour avoir de nouvelles idées  
pour votre prochain atelier



**Honorer sa capacité**  
(prendre soin de soi)

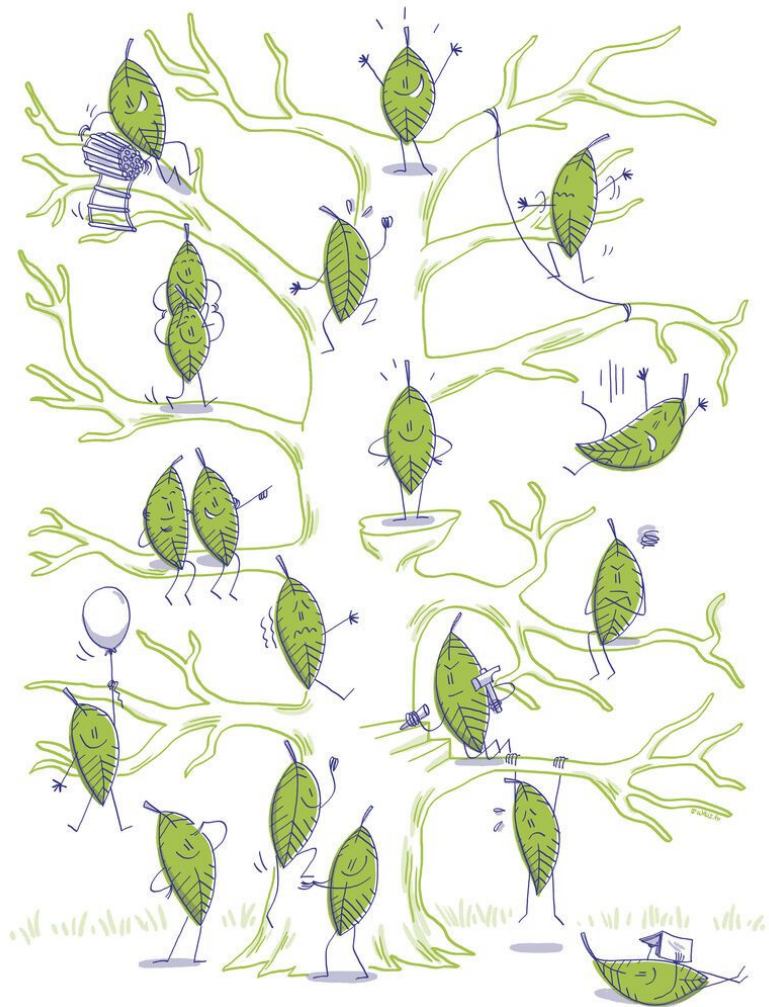
**Écouter** avec coeur

**Expérimenter** avec curiosité

**Choisir** dans sa souveraineté

**Confidentialité**





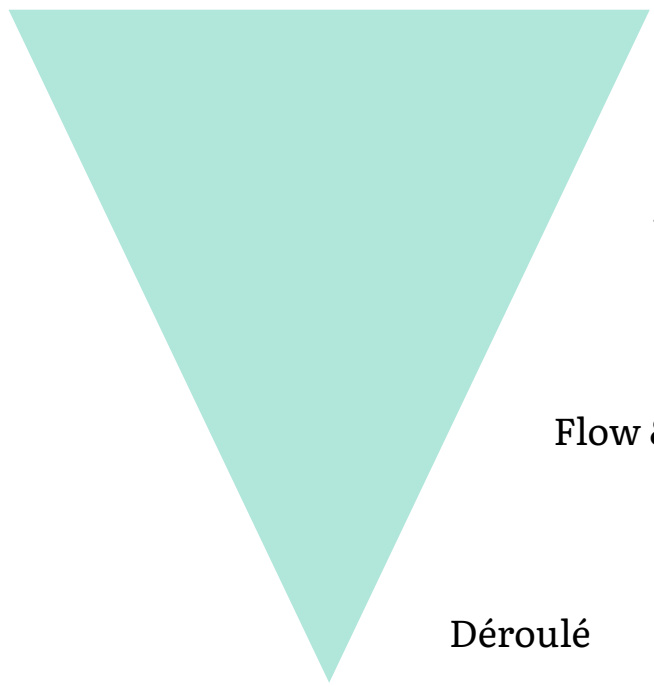
moi et la créativité...



[Source : Alice Varoquaux](#)

partager vos cas pratiques dans le  
chat





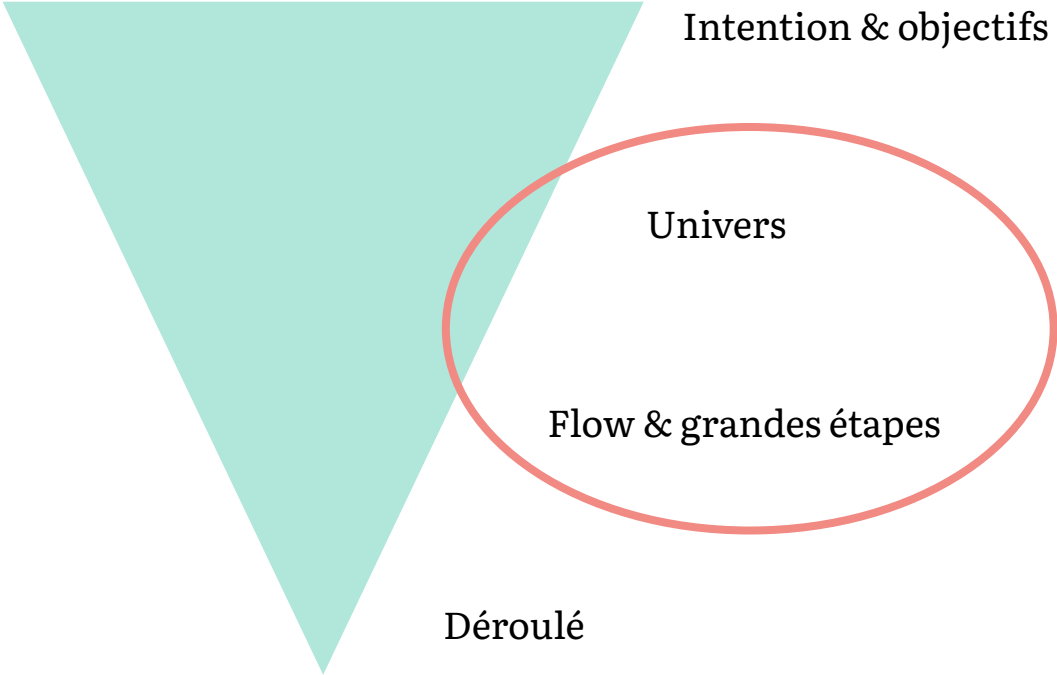
Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé









# Créer son univers\* - ingrédients

Métaphore

Toucher

**Fil directeur**



Odeurs

**Univers  
sensoriel**



Son

Histoire

Visuel  
(couleurs,  
formes,  
objets)

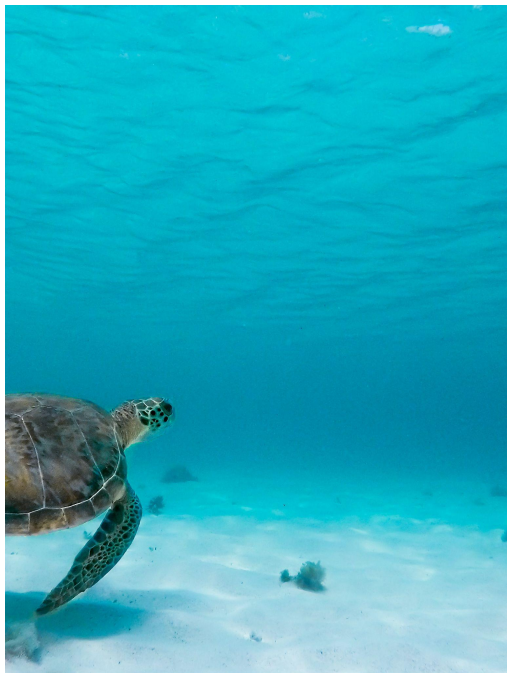
Goût

\*ou signature émotionnelle



## Choix d'images pour illustrer vos ateliers





**La Grande Migration**



**Labyrinthe de l'égalité**







**Congrès de  
l'intelligence collective**



**Waves of change**

imagine





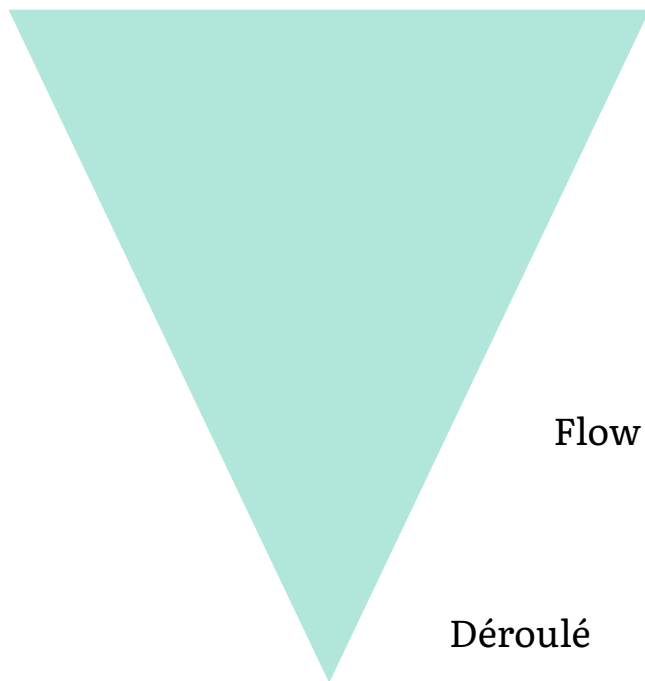
La personne initiale explique en 2 phrases l'atelier, les participants, l'intention et les autres laissent leur créativité prendre la main

“Ce serait tellement merveilleux si...  
et en plus, tu pourrais...  
et ça serait génial de...”

🕒 5 à 7 min par personne







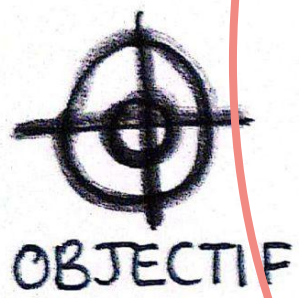
Intention & objectifs

Univers

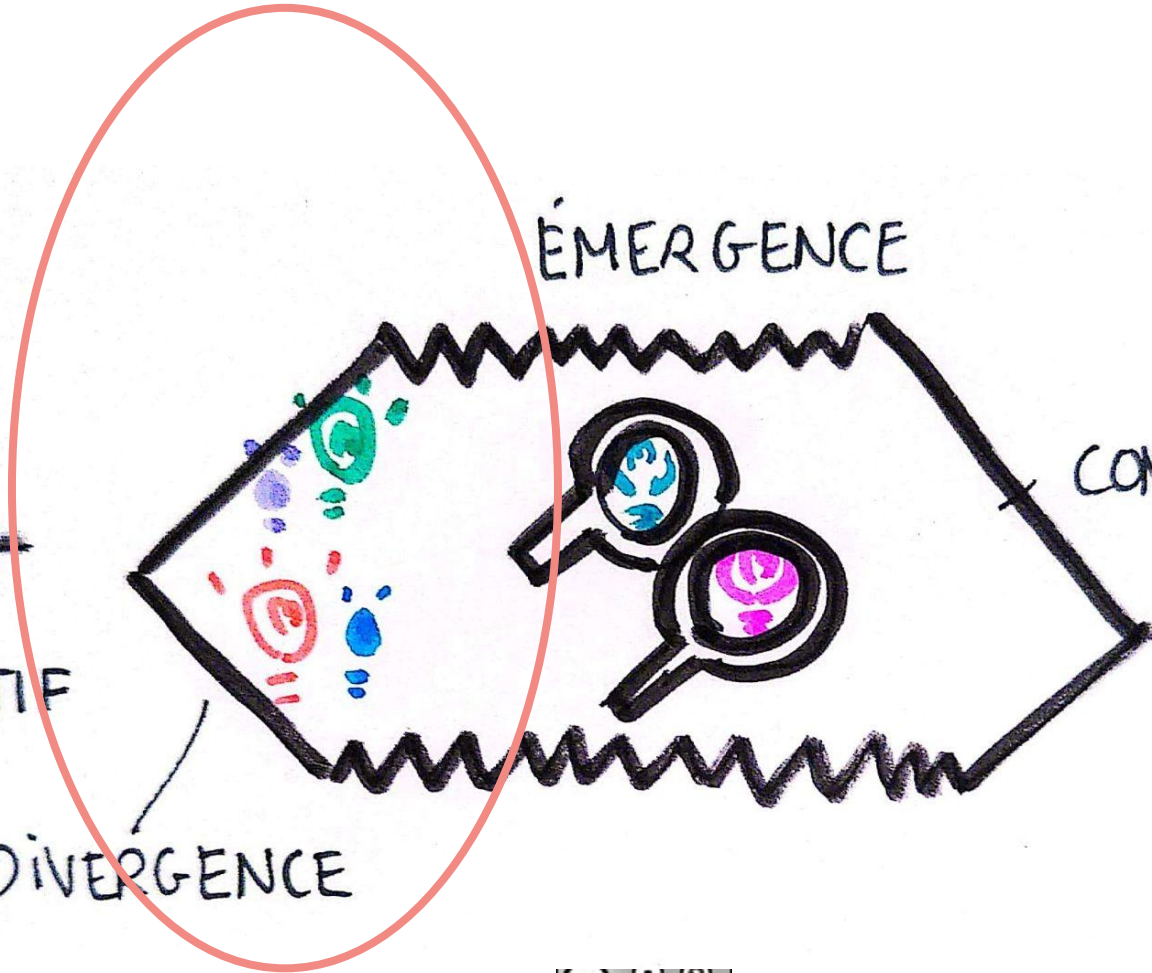
Flow & grandes étapes

Déroulé



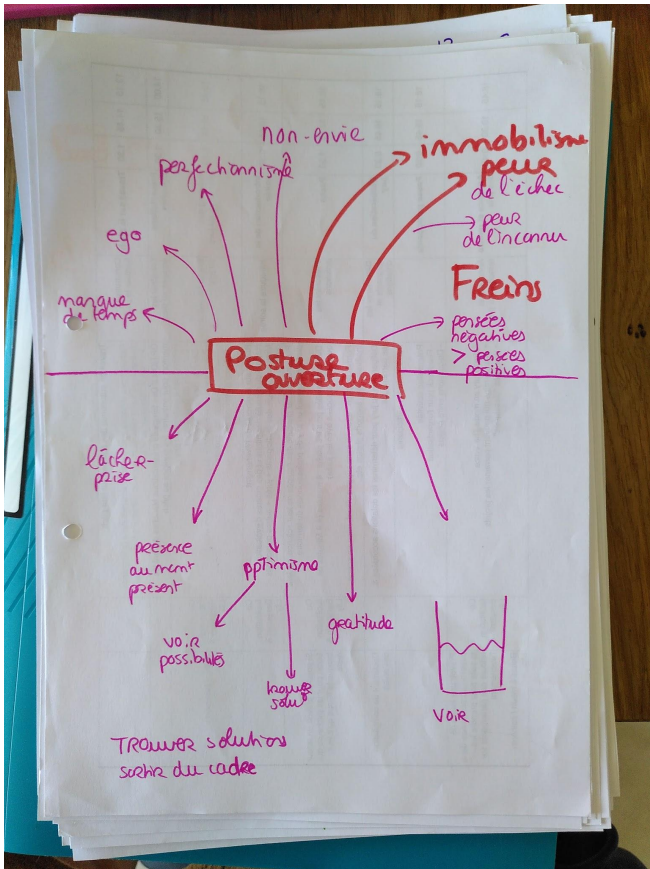


DIVERGENCE



ÉMERGENCE

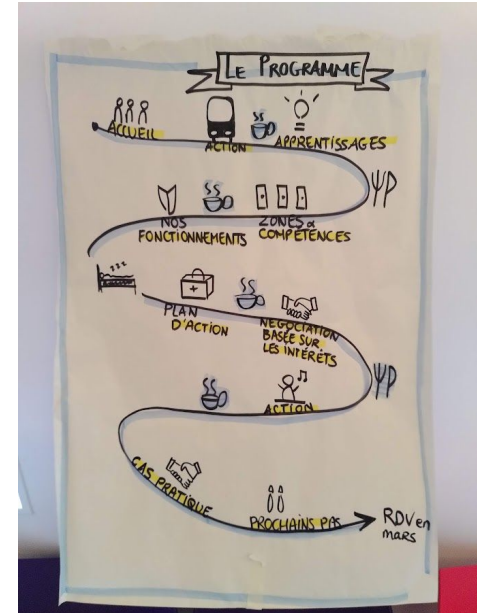
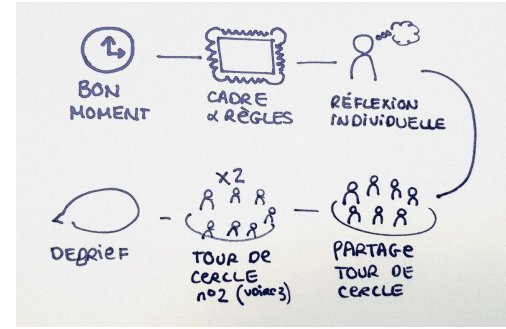
CONVERGENCE

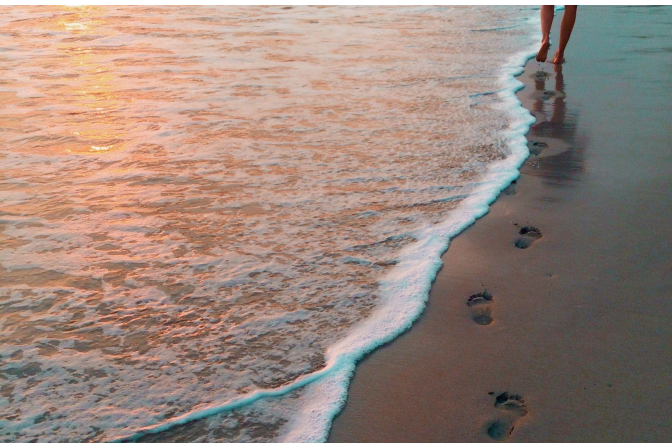


Brainstorming



Première version dessinée





Embarquement



Traversée



Arrivée et débarquement

## **10 min pour dessiner un premier flow d'atelier**

Étapes

## **20 min en binômes**

pour avoir de nouvelles idées d'  
étapes, voire pour imaginer quels  
outils prendre pour les étapes





**Pour continuer d'explorer d'ici le prochain module, vous pouvez**

- Refaire la visualisation de votre atelier
- Créer un tableau de vision pour votre atelier
- Créer la playlist de votre atelier
- Créer le déroulé précis de votre atelier (ici un déroulé type)





Une de mes histoires préférées, racontée par Elizabeth Gilbert dans *Comme par Magie*.

*Elle y raconte l'histoire d'un jeune homme qui, invité dans un bal masqué, passe des heures à confectionner un superbe costume de homard. Il arrive le jour J, heureux comme un homard, habillé tout de rouge, des collants aux antennes... Et quelle n'est pas sa stupeur quand il se retrouve en fait dans un bal costumé dont le thème est "cour médiévale". Il est entouré de personnes vêtues de costumes fabuleux, diadèmes, masques... tout est splendeur et contraste avec son costume et ce qu'il représente. Interloqué d'abord, il avance tout de même, et peu à peu un cercle se forme au tour de lui. Les autres finissent par lui demander "qui êtes-vous?"*

*Silence*

*"Je suis le homard de la cour"*

*L'audience explose de rire, sincère, franc et beau, et le jeune homme passa une des meilleures soirées de sa vie. La légende dit même qu'il dansa avec la Reine des Belges. Ce que cette histoire m'évoque pour la facilitation est le pouvoir de nos cadeaux les plus sincères.*

