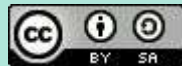
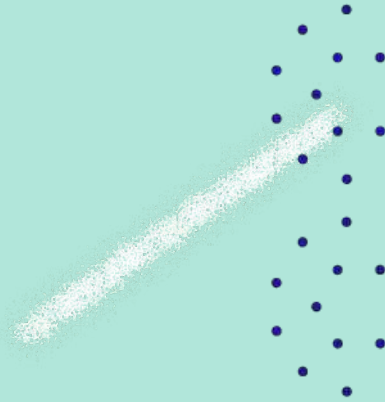


Module 3

Déployer votre imagination





Déployer son
imagination

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

. . . .

Rêver en grand votre prochain
atelier

Commencer à **créer le déroulé**
de votre prochain atelier :
quelles étapes, quels outils

Bénéficier de l'**intelligence**
collective et de **regards croisés**
pour avoir de nouvelles idées
pour votre prochain atelier



Soin



Ecoute



Souveraineté



Confidentialité





imagination

le stock d'idées / imaginaires
/ sensations etc... à notre
disposition pour créer



créativité

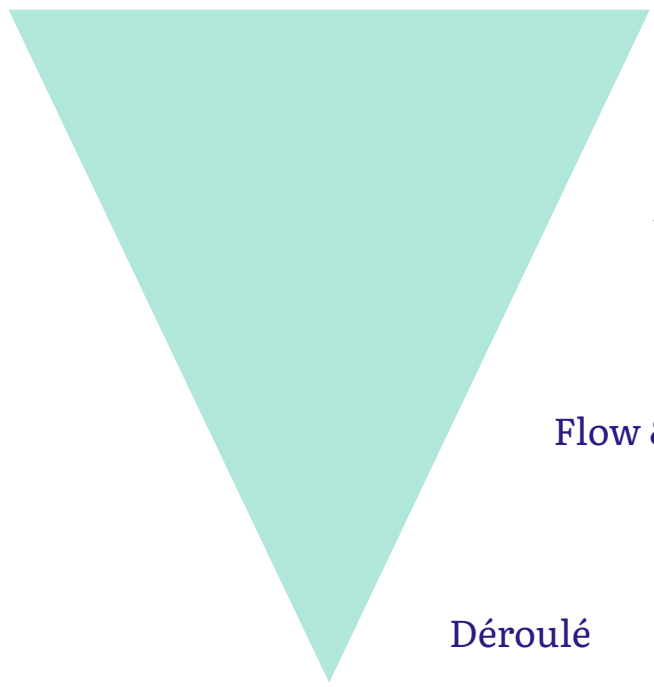
le processus de création par
lequel on donne vie à une
idée

moi & la créativité



partager vos cas pratiques dans le
chat





Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé



rêver sans limites



Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé

rêve, étoiles, créativité, possibles
créativité, plats inconnus / exotiques,
musique qui ouvre le champ des possibles, faire
quelque chose qu'on n'a pas encore fait avant

1. Marcher jusqu'à l'endroit
2. Faire le feu
3. Chauffer le repas
4. Regarder les étoiles
5. Danser

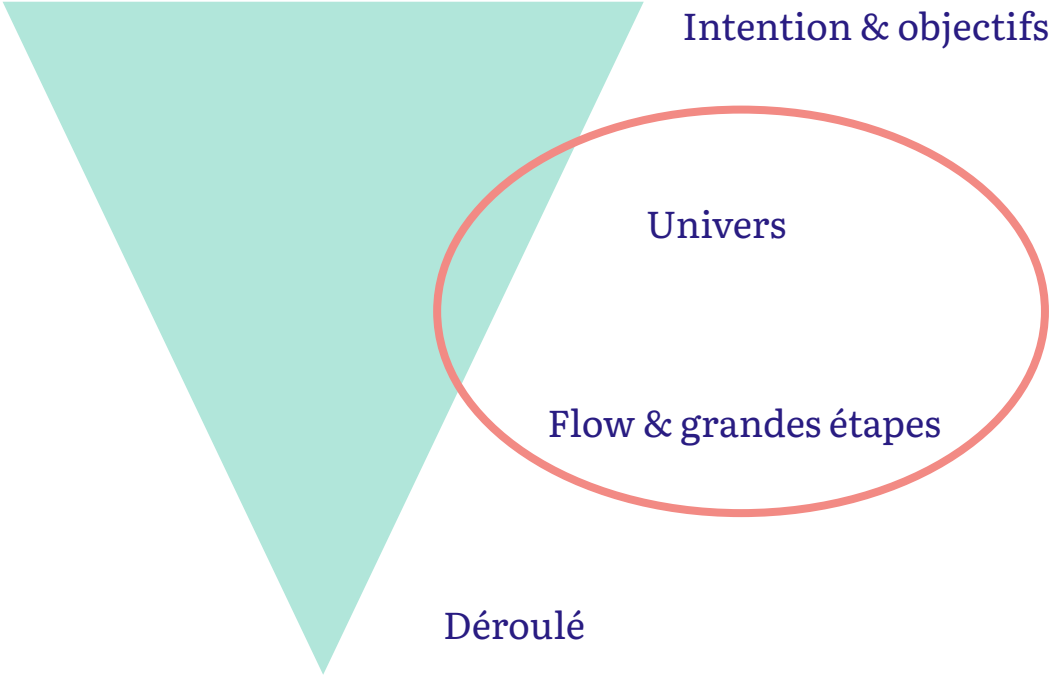
2. Faire le feu

Sous étape 1 : chercher le bois (30 min)

3 bûches de grande taille, 4 de moyenne taille, un
fagot de brindilles

Rôle : 3 personnes du groupe grandes bûches, 2
personnes brindilles









La Grande Migration



Labyrinthe de l'égalité



Créer son univers* - ingrédients

Métaphore

Toucher

Fil directeur



Odeurs

**Univers
sensoriel**



Son

Histoire

Visuel
(couleurs,
formes,
objets)

Goût

*ou signature émotionnelle



sobriété



explorer votre univers



visualisation



Nourrir le feu créatif

La personne initiale explique en 2 phrases l'atelier, les participants, l'intention et les autres laissent leur créativité prendre la main

“Ce serait tellement merveilleux si...
et en plus, tu pourrais...
et ça serait génial de...”

🕒 5 à 7 min par personne



Autres outils pour explorer l'intention et l'univers de son atelier

Faire un tableau visuel du type vision board

Créer une playlist

Faire un collage

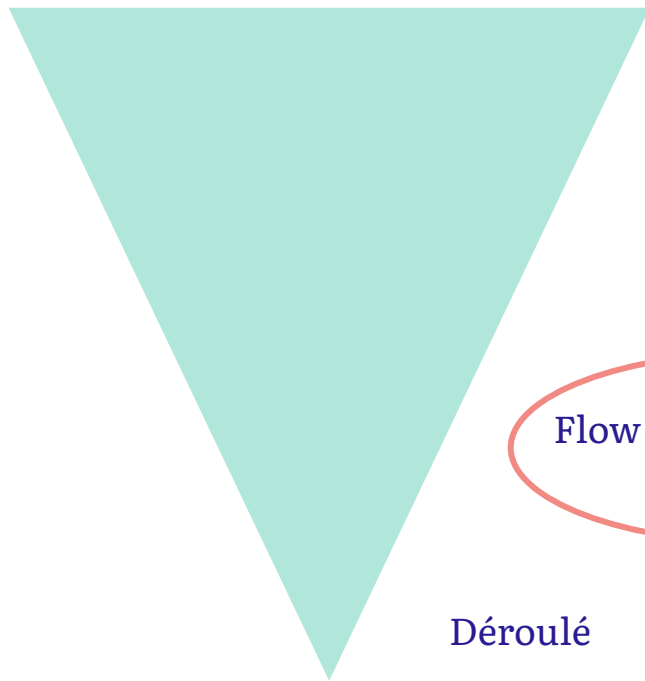
Danser sur une playlist pour vous connecter à l'univers de votre atelier

Aller voir une exposition artistique sur le thème de votre atelier

Voir un documentaire

...





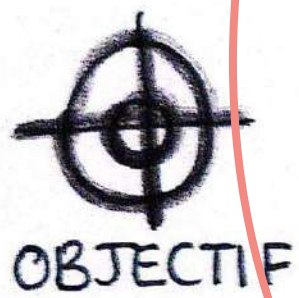
Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé

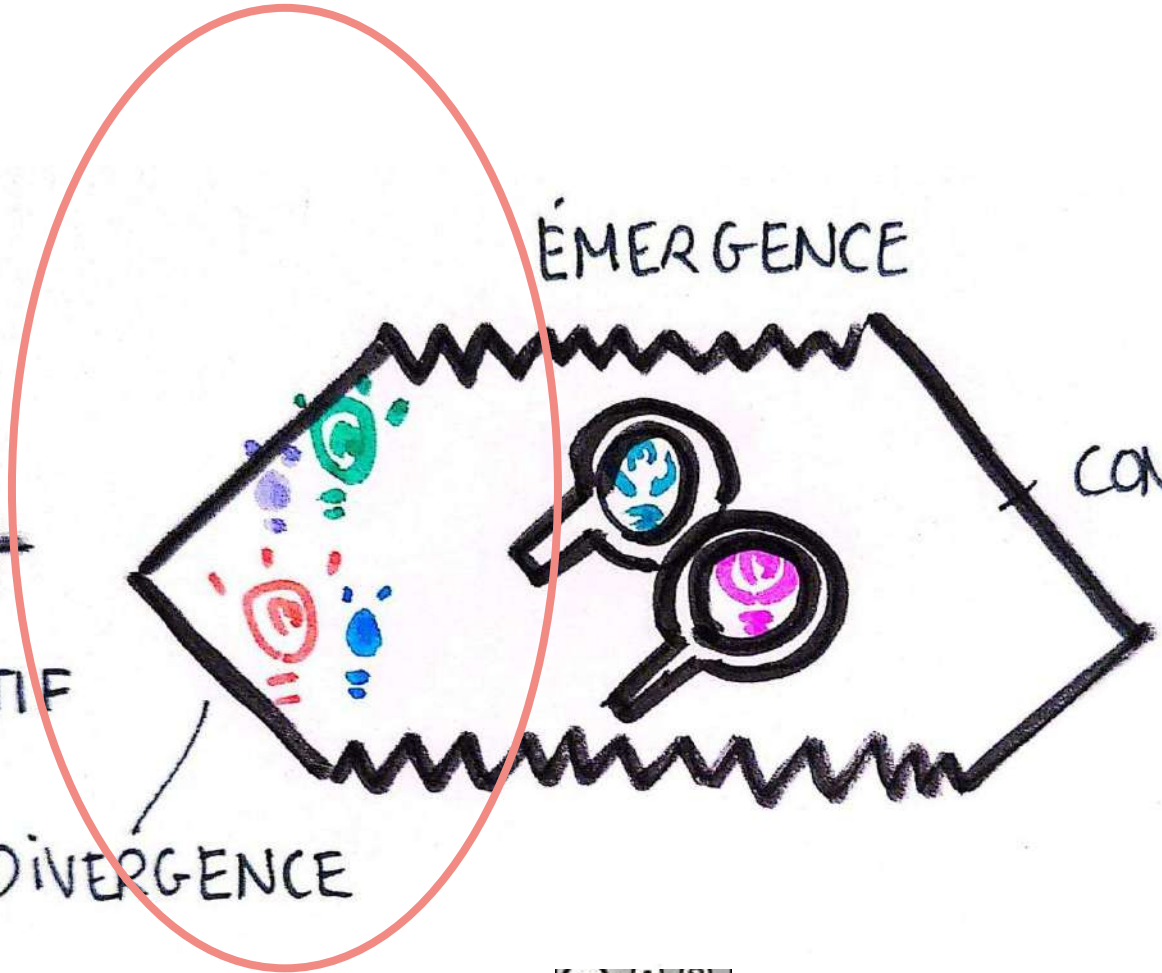


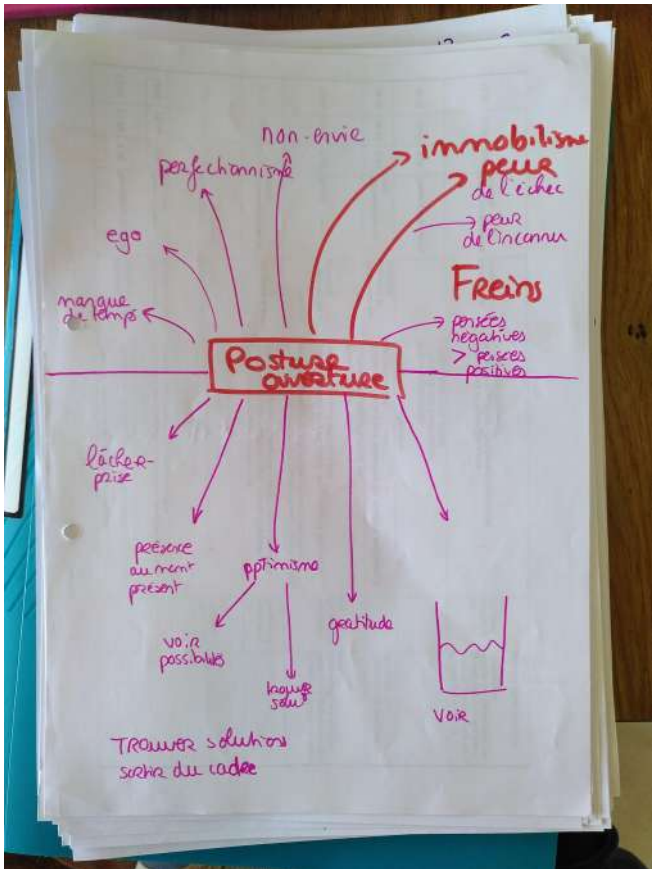


DIVERGENCE

ÉMERGENCE

CONVERGENCE

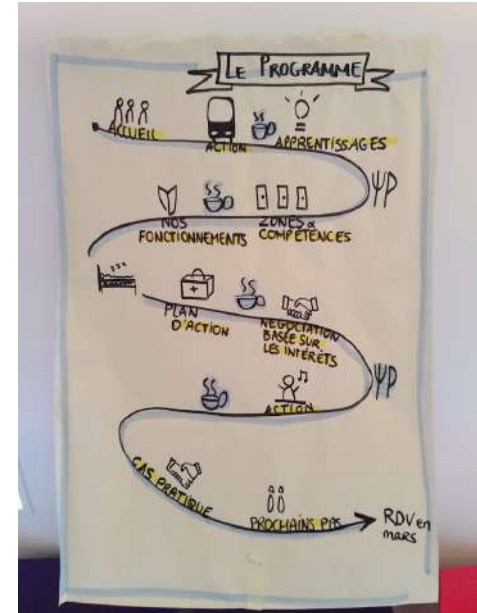
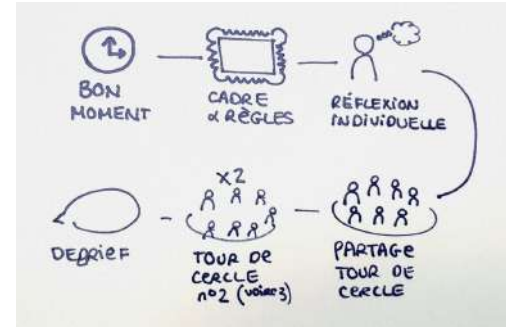




Brainstorming



Première version dessinée





Embarquement



Traversée



Arrivée et débarquement

Partage au coin du feu

(récolte des chamallows grillés)

- Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?
- Qu'est-ce qui l'a éteint ?



🔥 Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?

La confrontation des idées, leur enrichissement et leur disruption
(foisonnement inattendu) par les pairs m'a beaucoup aidée
allumé: les rires les sourires les étonnements, l'amusement
les échanges, les idées des autres, les feedback
les échanges, les idées des autres
travailler sur un atelier, le poser et y revenir plus tard une fois « déconnecté
»
l(digestion)
la a confiance en moi + le partage + la prise de recul
se poser au sol avec musique ds les oreilles et grande feuille A3 seule +
ensuite partager idées avec 1 ou plusieurs
personnes: j'adore!
pouvoir présenter dans un cadre bienveillant là où j'en suis dans la
réflexion, faire du brainstorming, avoir des échanges et des retours de
qualité // éteint : auto jugement, fatigue
positivité, ouverture, curiosité, bonne humeur, bienveillance
prendre ce temps pour cet atelier et rien d'autre
l'interaction, la diversité des méthodes, la découverte des projets des autres
personnes, la musique d'arietty
se poser en musique un petit temps pour poser sur du papier, puis partager,
avec du renforcement positif, playlist
l'exo ce serait merveilleux est top

☁️ Qu'est-ce qui l'a éteint ?

Mon énergie basse a un peu éteint mon feu créatif
éteint: auto-jugement ! où est le bouton off...
les urgences par sms de l'équipe
le manque de temps pour prototyper
avoir une inspiration en lien avec cet atelier mais à
un moment pas du tout propice pour pouvoir y
travailler
imaginer la salle de cours qui me desinspire!
les doutes - le stress
manque de temps, de connaissance du sujet
trop court
le timing des sous groupes
un timing trop court pour idéationner...en ayant
posé le cadre de l'intention de notre idée)



10 min pour dessiner un premier flow d'atelier

Étapes

20 min en binômes

pour avoir de nouvelles idées d'
étapes, voire pour imaginer quels
outils prendre pour les étapes



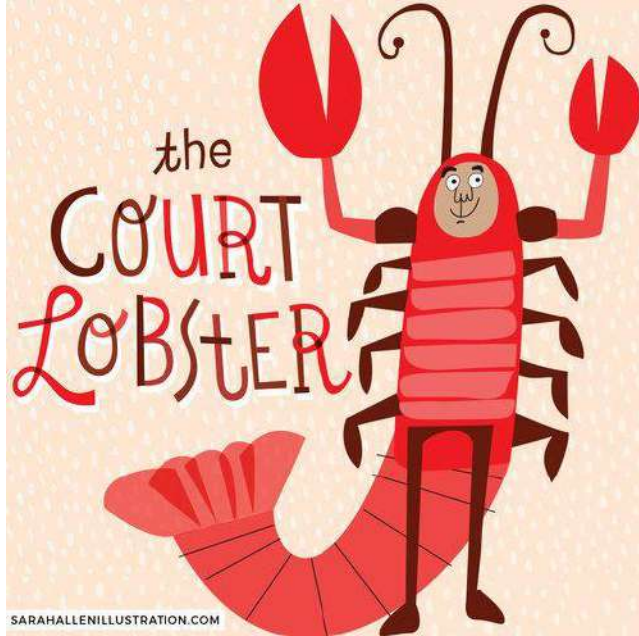
Pour continuer d'explorer d'ici le prochain module, vous pouvez

- **Explorer l'univers de votre atelier. Par exemple :**
 - Refaire la visualisation de votre atelier
 - Créer un tableau de vision pour votre atelier
 - Choisir des cartes qui illustrent l'intention de votre atelier
 - Créer une playlist

- **Continuer à créer votre déroulé d'atelier. Par exemple :**
 - Questions p.58
 - Création d'un déroulé excel ([ici un modèle de déroulé excel](#))
 - Contenu supplémentaire sur le flow : p52-55

- **Remplir la page 60 - questions d'intégration du module 3**





Une de mes histoires préférées, racontée par Elizabeth Gilbert dans *Comme par Magie*.

Elle y raconte l'histoire d'un jeune homme qui, invité dans un bal masqué, passe des heures à confectionner un superbe costume de homard. Il arrive le jour J, heureux comme un homard, habillé tout de rouge, des collants aux antennes... Et quelle n'est pas sa stupeur quand il se retrouve en fait dans un bal costumé dont le thème est "cour médiévale". Il est entouré de personnes vêtues de costumes fabuleux, diadèmes, masques... tout est splendeur et contraste avec son costume et ce qu'il représente. Interloqué d'abord, il avance tout de même, et peu à peu un cercle se forme autour de lui. Les autres finissent par lui demander "qui êtes-vous?"
Silence

"Je suis le homard de la cour"

L'audience explose de rire, sincère, franc et beau, et le jeune homme passa une des meilleures soirées de sa vie. La légende dit même qu'il dansa avec la Reine des Belges. Ce que cette histoire m'évoque pour la facilitation est le pouvoir de nos cadeaux les plus sincères.

