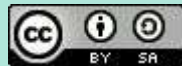
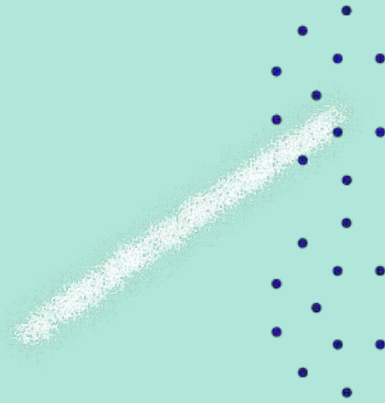


Module 3

Déployer votre imagination





**Déployer son
imagination**

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

Rêver en grand votre prochain
atelier

Commencer à **créer le déroulé
de votre prochain atelier** :
quelles étapes, quels outils

Bénéficier de l'**intelligence
collective** et de **regards croisés**
pour avoir de nouvelles idées
pour votre prochain atelier



Soin



Ecoute



Souveraineté



Confidentialité





imagination

le stock d'idées / imaginaires
/ sensations etc... à notre
disposition pour créer



créativité

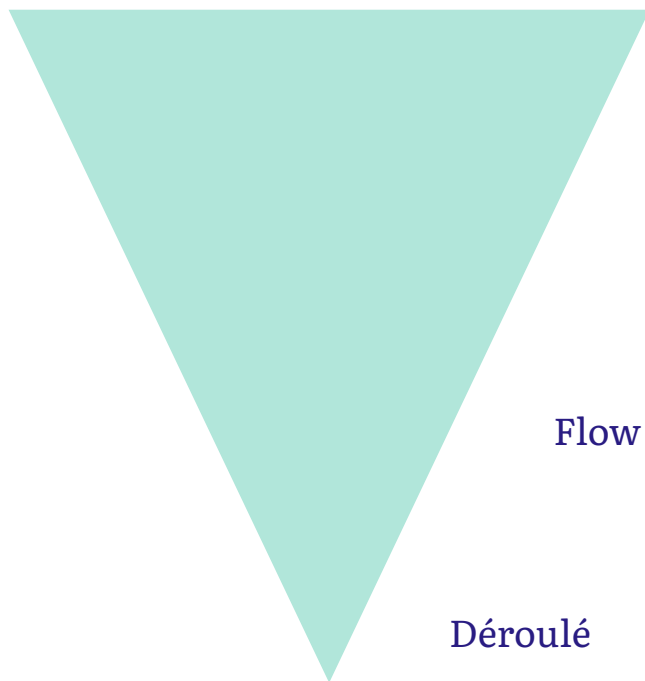
le processus de création par
lequel on donne vie à une
idée

moi & la créativité



partager vos cas pratiques dans le
chat





Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé



rêver sans limites



Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé

rêve, étoiles, créativité, possibles
créativité, plats inconnus / exotiques,
musique qui ouvre le champ des possibles, faire
quelque chose qu'on n'a pas encore fait avant

1. Marcher jusqu'à l'endroit
2. Faire le feu
3. Chauffer le repas
4. Regarder les étoiles
5. Danser

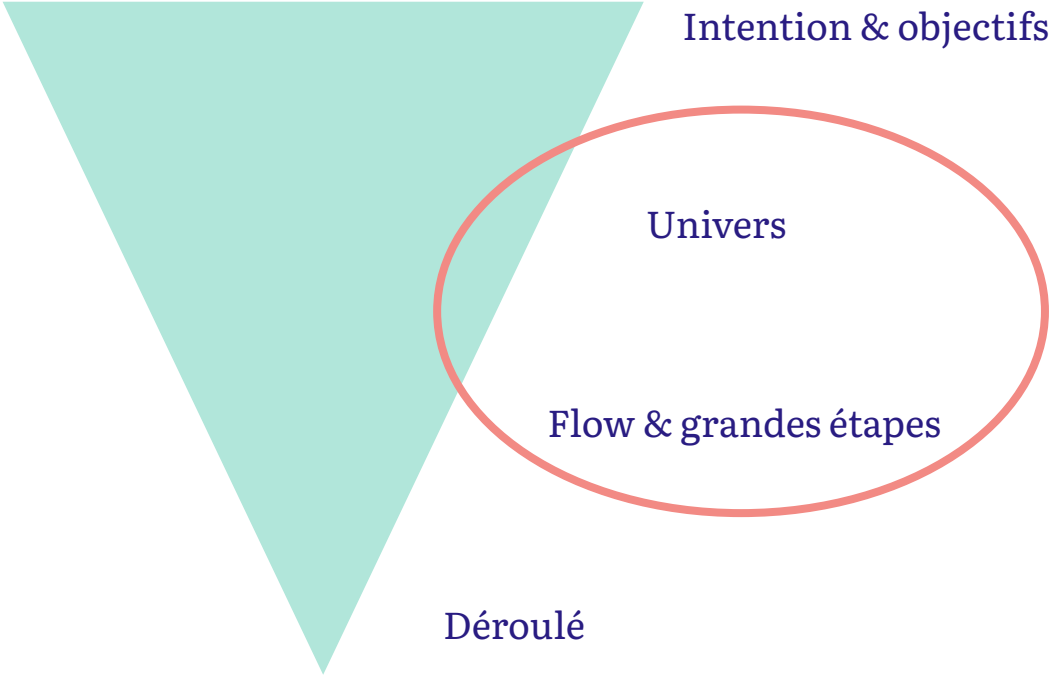
2. Faire le feu

Sous étape 1 : chercher le bois (30 min)

3 bûches de grande taille, 4 de moyenne taille, un
fagot de brindilles

Rôle : 3 personnes du groupe grandes bûches, 2
personnes brindilles









La Grande Migration



Labyrinthe de l'égalité



Créer son univers* - ingrédients

Métaphore

Toucher

Fil directeur



Odeurs

Univers sensoriel



Son

Histoire

Visuel
(couleurs,
formes,
objets)

Goût

*ou signature émotionnelle, ou ambiance



sobriété



explorer votre univers



visualisation



Nourrir le feu créatif

La personne initiale explique en 2 phrases l'atelier, les participants, l'intention et les autres laissent leur créativité prendre la main

“Ce serait tellement merveilleux si...
et en plus, tu pourrais...
et ça serait génial de...”

🕒 5 à 7 min par personne



Autres outils pour explorer l'intention et l'univers de son atelier

Faire un tableau visuel du type vision board

Créer une playlist

Faire un collage

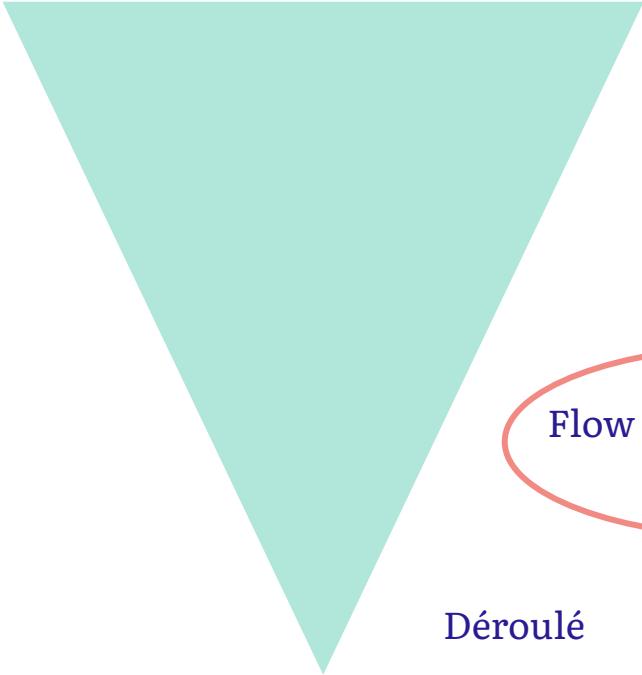
Danser sur une playlist pour vous connecter à l'univers de votre atelier

Aller voir une exposition artistique sur le thème de votre atelier

Voir un documentaire

...





Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé

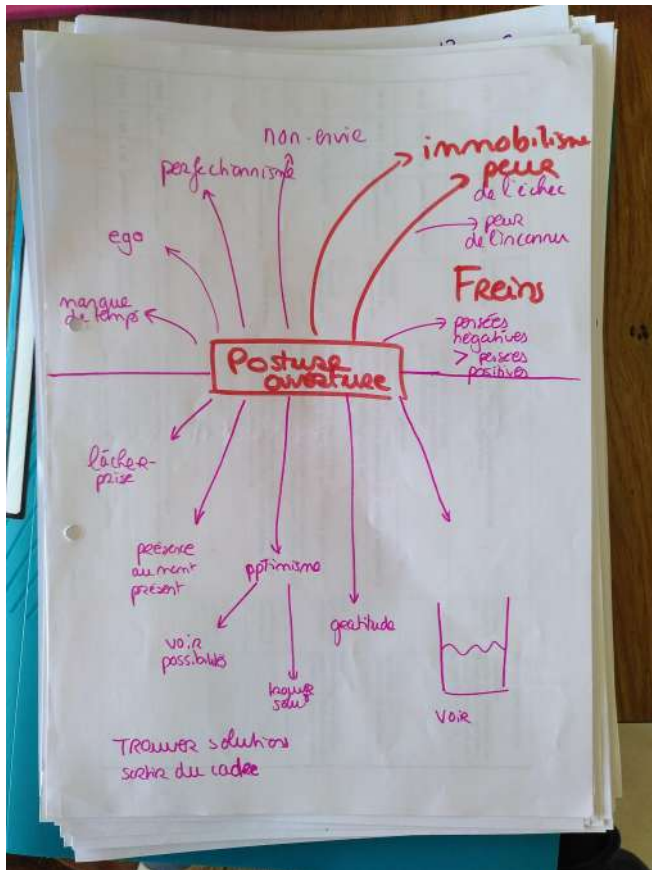




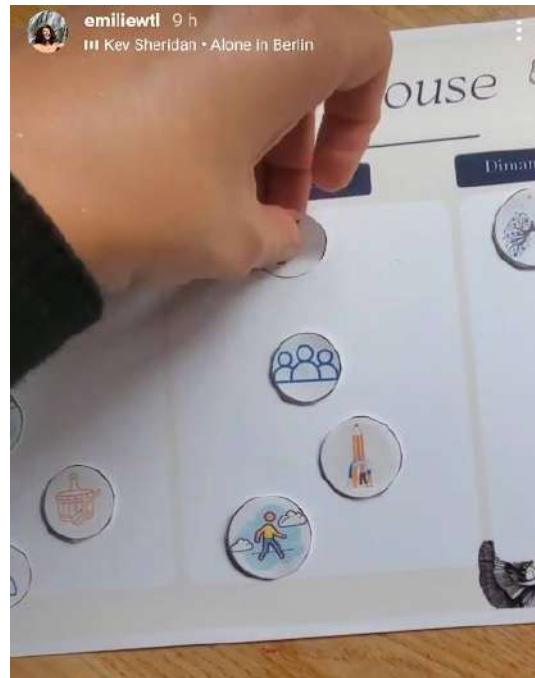
DIVERGENCE

ÉMERGENCE

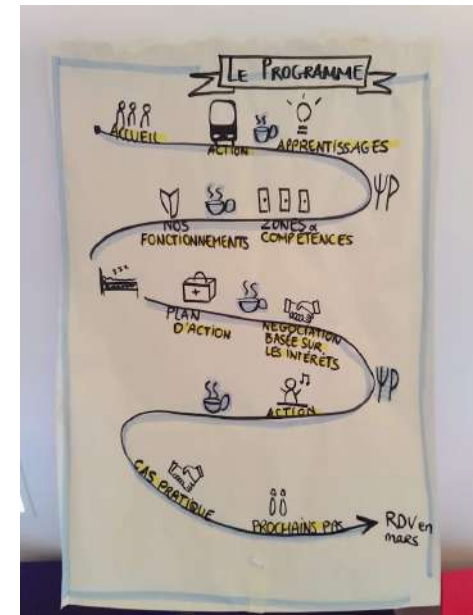
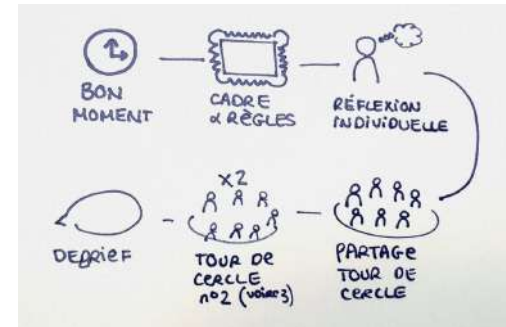
CONVERGENCE



Brainstorming



Première version dessinée



10 min pour dessiner un premier flow d'atelier

Étapes

20 min en binômes

pour avoir de nouvelles idées d'
étapes, voire pour imaginer quels
outils prendre pour les étapes





Embarquement



Traversée



Arrivée et débarquement

Partage au coin du feu

(récolte des chamallows grillés)

- Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?
- Qu'est-ce qui l'a éteint ?



🔥 Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?

“Ah mais ça serait trop bien si...”

Pause de 30 minutes (balade dans la forêt)

Aidant d'avoir des petites rubriques

Faire des rebonds de manière assez rapide - avoir des idées,
puis en partager

M'inspirer d'idées partagées pour d'autres ateliers

Le vide (avoir coupé le téléphone & les mails)

Conférences - plein d'infos - deep dipe = processus créatif

Brainstorming

Visualisation puis écrire

M'allonger pour la visualisation

Avoir un cadre de référence (par exemple la pyramide des 4
étages) - c'est un chemin

Avoir trop de temps (comme la méthode des Crazy Eight où
on se force à avoir 8 idées)

Métaphores

☁️ Qu'est-ce qui l'a éteint ?

Côté timé peut créer de la tension (pour trouver les 6-7 étapes de
mon atelier)

Le moment où je me dis “là je vais formaliser”

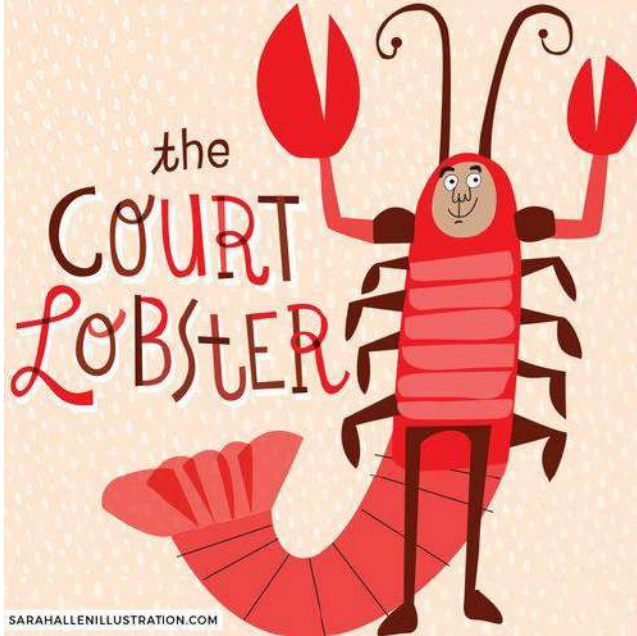
Pour continuer d'explorer d'ici le prochain module, vous pouvez

- **Explorer l'univers de votre atelier. Par exemple :**
 - Refaire la visualisation de votre atelier
 - Créer un tableau de vision pour votre atelier
 - Choisir des cartes qui illustrent l'intention de votre atelier
 - Créer une playlist

- **Continuer à créer votre déroulé d'atelier. Par exemple :**
 - Questions p.58
 - Création d'un déroulé excel ([ici un modèle de déroulé excel](#))
 - Contenu supplémentaire sur le flow : p52-55

- **Remplir la page 60 - questions d'intégration du module 3**





Une de mes histoires préférées, racontée par Elizabeth Gilbert dans *Comme par Magie*.

Elle y raconte l'histoire d'un jeune homme qui, invité dans un bal masqué, passe des heures à confectionner un superbe costume de homard. Il arrive le jour J, heureux comme un homard, habillé tout de rouge, des collants aux antennes... Et quelle n'est pas sa stupeur quand il se retrouve en fait dans un bal costumé dont le thème est "cour médiévale". Il est entouré de personnes vêtues de costumes fabuleux, diadèmes, masques... tout est splendeur et contraste avec son costume et ce qu'il représente. Interloqué d'abord, il avance tout de même, et peu à peu un cercle se forme autour de lui. Les autres finissent par lui demander "qui êtes-vous?"
Silence

"Je suis le homard de la cour"

L'audience explose de rire, sincère, franc et beau, et le jeune homme passa une des meilleures soirées de sa vie. La légende dit même qu'il dansa avec la Reine des Belges. Ce que cette histoire m'évoque pour la facilitation est le pouvoir de nos cadeaux les plus sincères.

