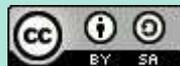
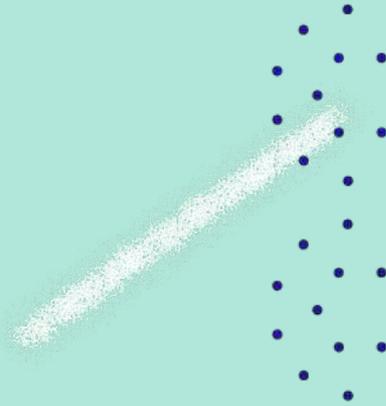


Module 3

# Déployer votre créativité







Soin



Ecoute



Souveraineté



Confidentialité

parler en “je”

restitution - redonner au groupe ce qui se passe dans le groupe







## imagination

le stock d'idées / imaginaires  
/ sensations etc... à notre  
disposition pour créer



## créativité

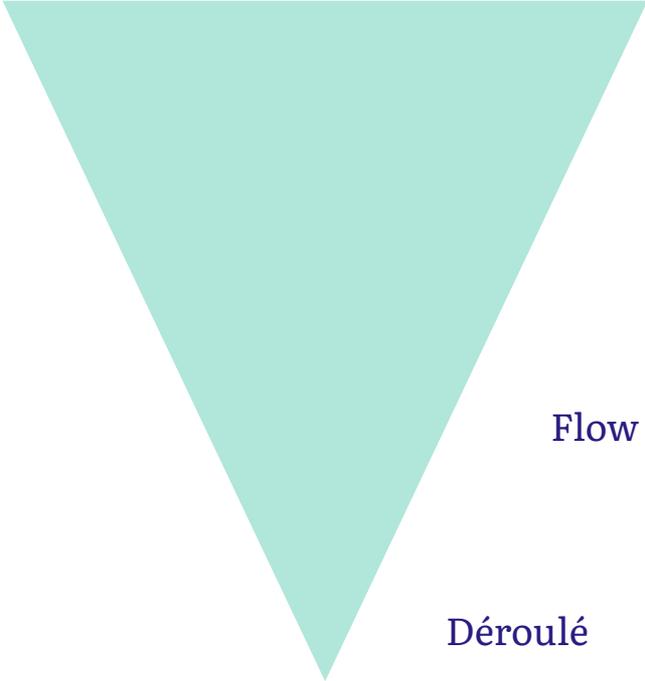
le processus de création par  
lequel on donne vie à une  
idée

## moi & la créativité



partager vos cas pratiques dans le  
chat





Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé



## rêver sans limites



Intention & objectifs

Univers

Flow & grandes étapes

Déroulé

rêve, étoiles, créativité, possibles  
créativité, plats inconnus / exotiques,  
musique qui ouvre le champ des possibles, faire  
quelque chose qu'on n'a pas encore fait avant

1. Marcher jusqu'à l'endroit
2. Faire le feu
3. Chauffer le repas
4. Regarder les étoiles
5. Danser

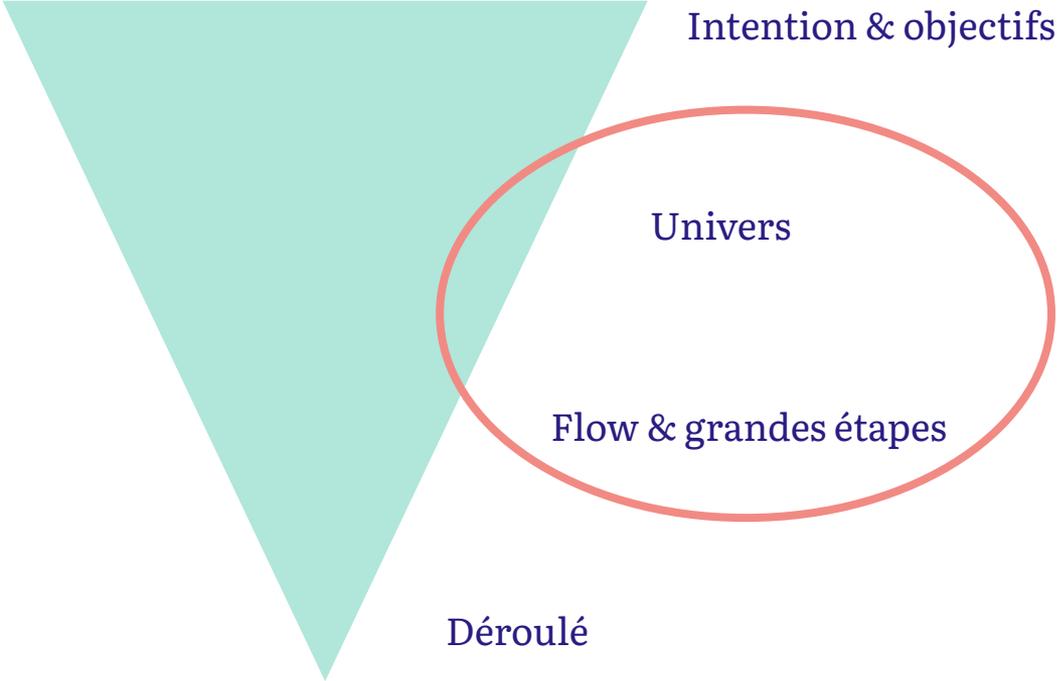
### 2. Faire le feu

Sous étape 1 : chercher le bois (30 min)

3 bûches de grande taille, 4 de moyenne taille, un  
fagot de brindilles

Rôle : 3 personnes du groupe grandes bûches, 2  
personnes brindilles









**La Grande Migration**



**Labyrinthe de l'égalité**



# Créer son univers\* - ingrédients

Métaphore

Toucher

**Fil directeur**



Odeurs

**Univers  
sensoriel**



Son

Histoire

Visuel  
(couleurs,  
formes,  
objets)

Goût

\*ou signature émotionnelle, ou ambiance



simplicité



**explorer votre univers**



visualisation



## Nourrir le feu créatif

La personne initiale explique en 2 phrases l'atelier, les participants, l'intention et les autres laissent leur créativité prendre la main

“Ce serait tellement merveilleux si...  
et en plus, tu pourrais...  
et ça serait génial de...”

🕒 5 à 7 min par personne



## **Autres outils pour explorer l'intention et l'univers de son atelier**

Faire un tableau visuel du type vision board

Créer une playlist

Faire un collage

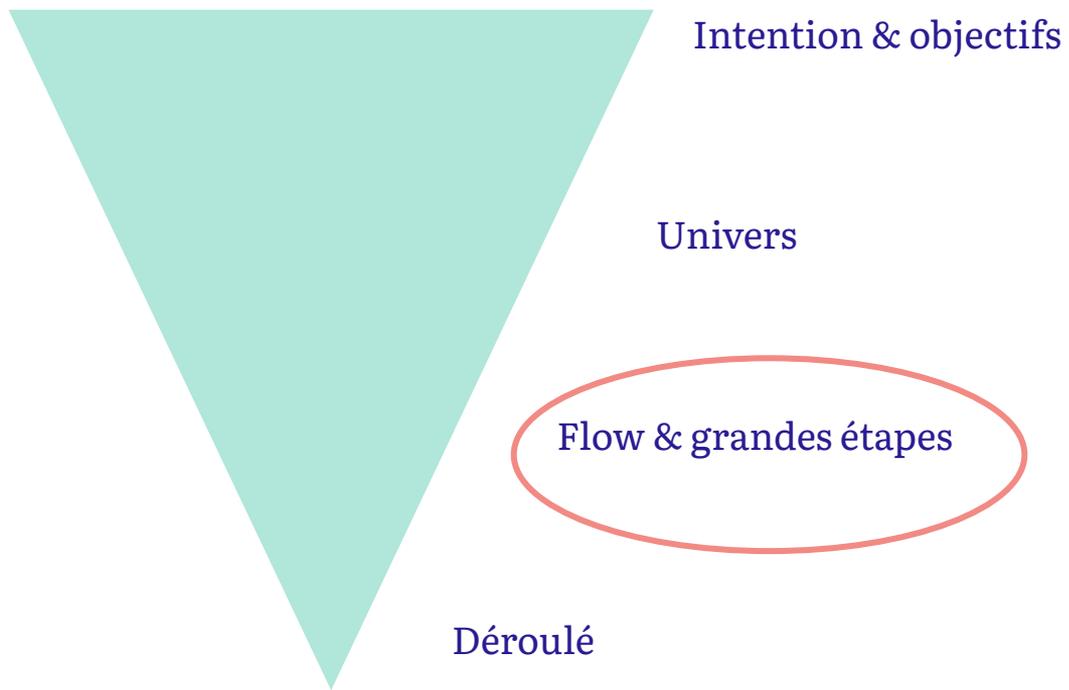
Danser sur une playlist pour vous connecter à l'univers de votre atelier

Aller voir une exposition artistique sur le thème de votre atelier

Voir un documentaire

...



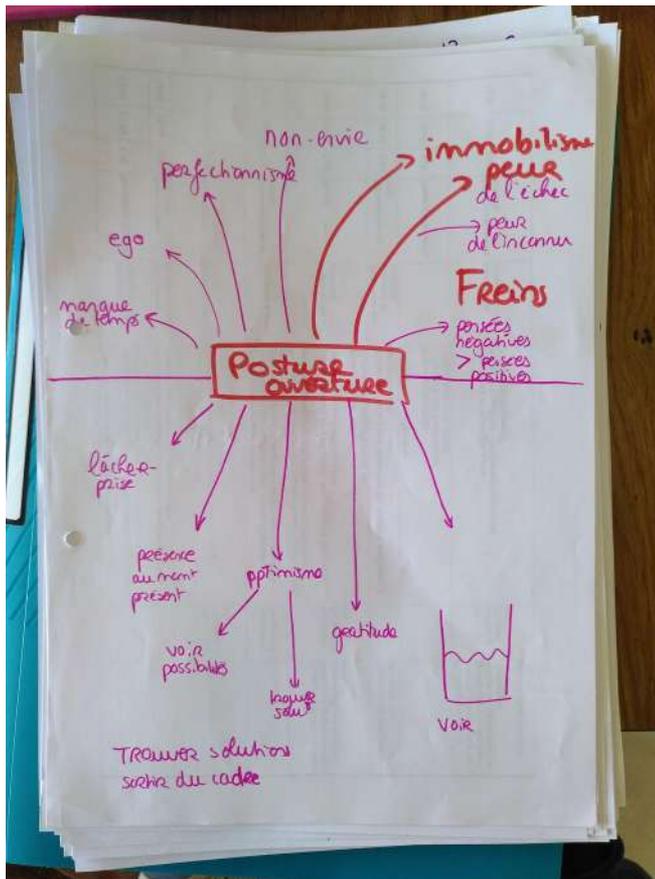




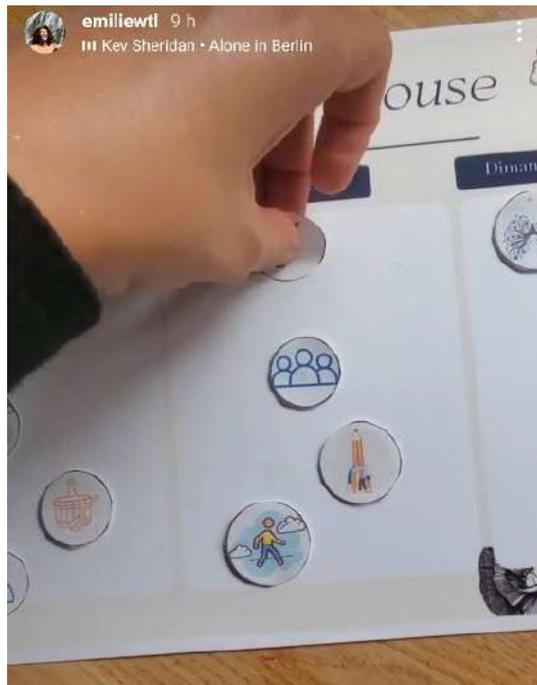
DIVERGENCE

ÉMERGENCE

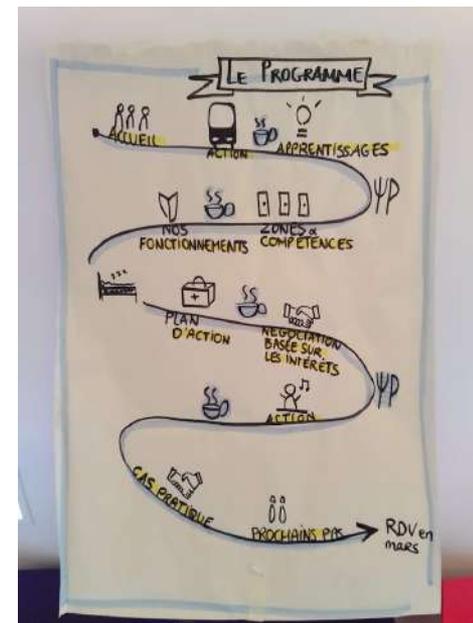
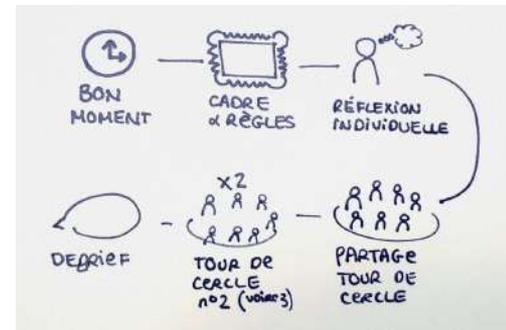
CONVERGENCE



Brainstorming



Première version dessinée



## **15 min pour dessiner un premier flow d'atelier**

Étapes

## **15 min en binômes**

pour avoir de nouvelles idées d'  
étapes, voire pour imaginer quels  
outils prendre pour les étapes





Embarquement



Traversée



Arrivée et débarquement

## Partage au coin du feu

(récolte des chamallows grillés)

- Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?
- Qu'est-ce qui l'a éteint ?



## 🔥 Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?

ce qui a nourrit le plus : moment de partage d'idée en petit groupe et ça serait merveilleux si ...

Les échanges et le brainstorming en groupe

Prendre le temps

ce serait tellement merveilleux si !

l'image de mon imagination et cette invitation ce serait si merveilleux

les mots qui ouvrent l'esprit (univers par exemple) la musique ET le mouvement (danse)

Pouvoir formuler ses difficultés et avoir un retour

## ☁️ Qu'est-ce qui l'a éteint ?

la musique seule avant que je commence à danser

Dur de passer de la formulation d'un problème à son décentrement

le lieu de la prochaine facilitation (que je trouve un peu froid) mon imagination était cependant bien à mes côtés

## 🔥 Qu'est-ce qui a nourrit mon feu créatif ?

“Ah mais ça serait trop bien si...”

Pause de 30 minutes (balade dans la forêt)

Aidant d'avoir des petites rubriques

Faire des rebonds de manière assez rapide - avoir des idées,  
puis en partager

M'inspirer d'idées partagées pour d'autres ateliers

Le vide (avoir coupé le téléphone & les mails)

Conférences - plein d'infos - deep dipe = processus créatif

Brainstorming

Visualisation puis écrire

M'allonger pour la visualisation

Avoir un cadre de référence (par exemple la pyramide des 4  
étages) - c'est un chemin

Avoir trop de temps (comme la méthode des Crazy Eight où  
on se force à avoir 8 idées)

Métaphores

## ☁️ Qu'est-ce qui l'a éteint ?

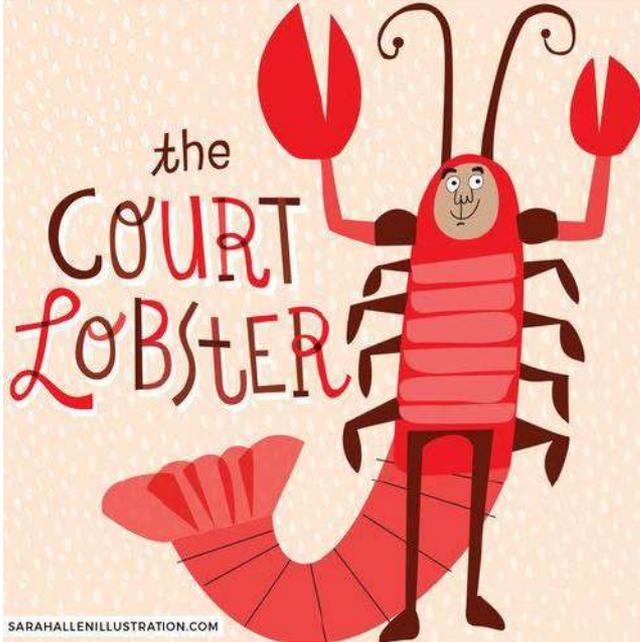
Côté timé peut créer de la tension (pour trouver les 6-7 étapes de  
mon atelier)

Le moment où je me dis “là je vais formaliser”

## **Pour continuer d'explorer d'ici le prochain module, vous pouvez**

- **Explorer l'univers de votre atelier. Par exemple :**
  - Refaire la visualisation de votre atelier
  - Créer un tableau de vision pour votre atelier
  - Choisir des cartes qui illustrent l'intention de votre atelier
  - Créer une playlist
  
- **Continuer à créer votre déroulé d'atelier. Par exemple :**
  - Questions p.58
  - Création d'un déroulé excel ([ici un modèle de déroulé excel](#))
  - Contenu supplémentaire sur le flow : p52-55
  
- **Remplir la page 60 - questions d'intégration du module 3**





Une de mes histoires préférées, racontée par Elizabeth Gilbert dans *Comme par Magie*.

Elle y raconte l'histoire d'un jeune homme qui, invité dans un bal masqué, passe des heures à confectionner un superbe costume de homard. Il arrive le jour J, heureux comme un homard, habillé tout de rouge, des collants aux antennes... Et quelle n'est pas sa stupeur quand il se retrouve en fait dans un bal costumé dont le thème est "cour médiévale". Il est entouré de personnes vêtues de costumes fabuleux, diadèmes, masques... tout est splendeur et contraste avec son costume et ce qu'il représente. Interloqué d'abord, il avance tout de même, et peu à peu un cercle se forme autour de lui. Les autres finissent par lui demander "qui êtes-vous?"  
Silence

"Je suis le homard de la cour"

L'audience explose de rire, sincère, franc et beau, et le jeune homme passa une des meilleures soirées de sa vie. La légende dit même qu'il dansa avec la Reine des Belges. Ce que cette histoire m'évoque pour la facilitation est le pouvoir de nos cadeaux les plus sincères.

