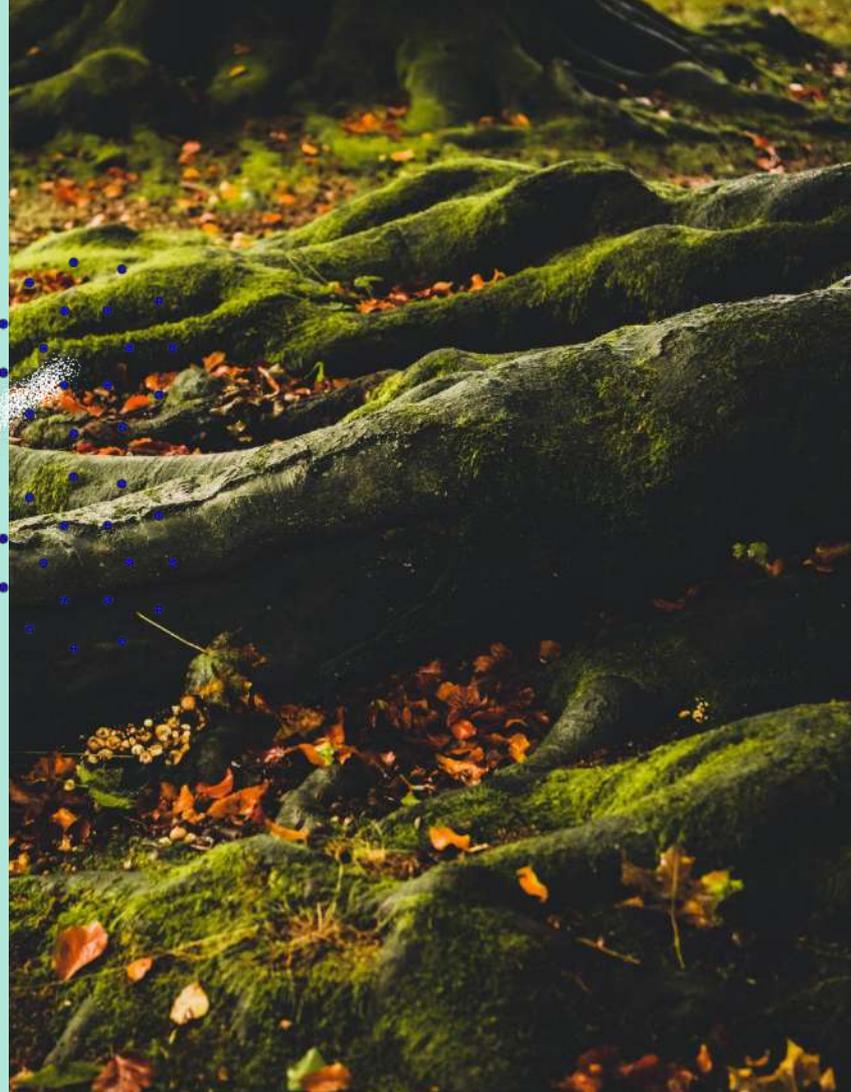
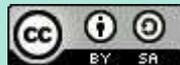


Module 2

Structurer vos ateliers





Structurer vos ateliers

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

Comprendre les **étapes** d'un atelier collectif réussi

Identifier les **ingrédients** pour créer un cadre qui favorise le lien

Explorer les **techniques** de facilitation disponibles



Soin



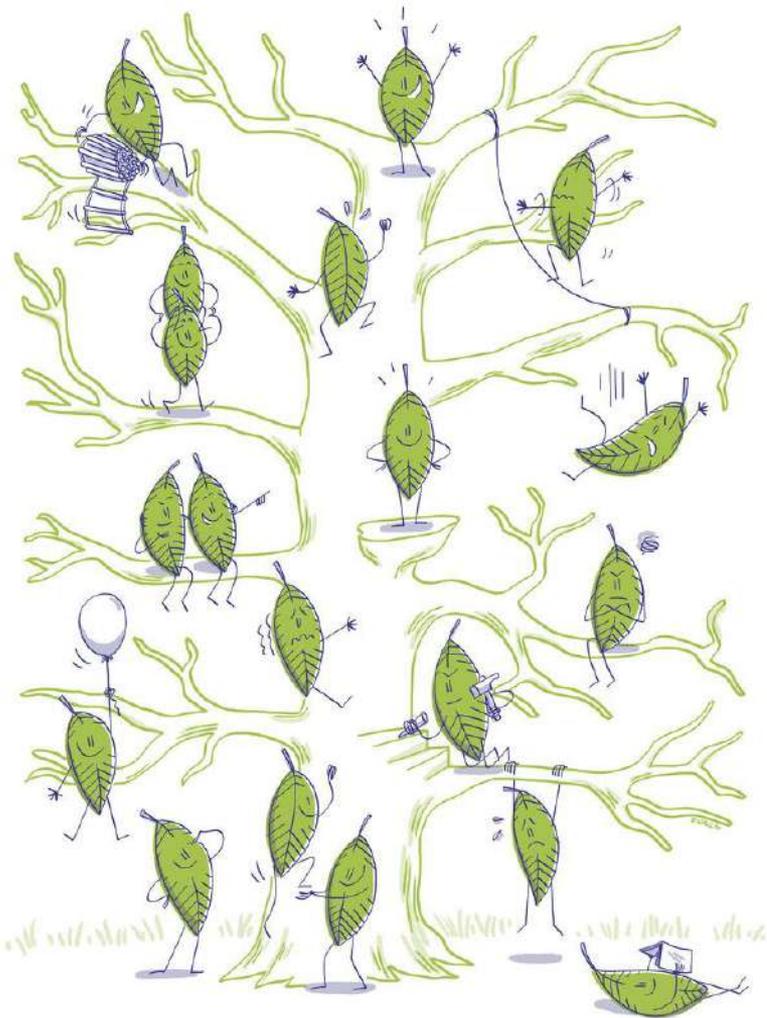
Ecoute



Souveraineté



Confidentialité



comment arrivez-vous ce matin ?



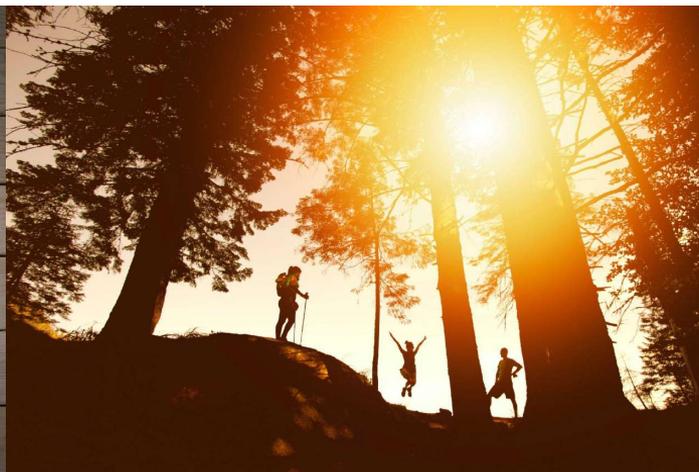
[Source : Alice Varoquaux](#)

Questions depuis le
dernier module ?





Embarquement



Traversée



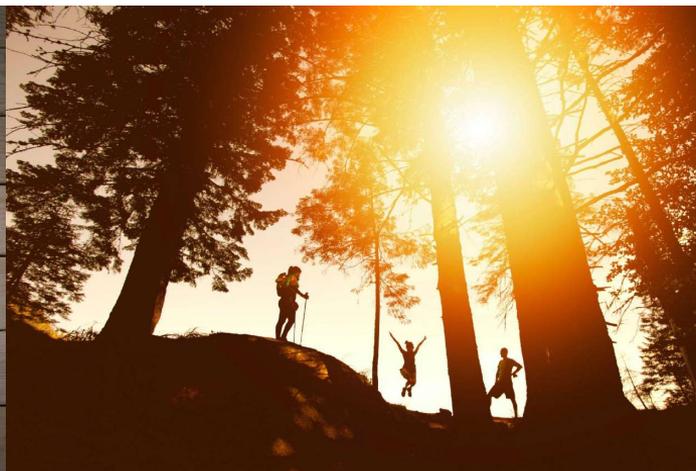
Arrivée et débarquement





Embarquement

- > Accueil
- > Intention
- > Inclusion



Traversée

- > Exploration



Arrivée et débarquement

- > Récolte
- > Déclusion



Memo / techniques de facilitation pour chaque étape

Embarquement

> **Accueil**

Discours d'accueil
Paquet par la poste
Musiques d'accueil
Discours d'accueil

Temps de 10 minutes avant démarrage

> **Intention**

Présentation
Cadre (& y revenir)
Déroulé

> **Inclusion**

Discours d'accueil
Partage profils & compétences
Marche papillon
People Bingo
Arbre à personnages / photolangages
Niveaux d'énergie
Besoins
Temps d'échange à 2 / 3 autour de la question du jour

Traversée

> **Exploration**

Divergence

Brainstorming
Speedboat
World Café
Crazy Eight

Emergence

Fiche idée
Chapeaux de bono
Storyboard
AnGES & démons

Convergence

Matrices d'évaluation
Prises de décision
Retroplanning
Prochain petit pas

Arrivée et débarquement

> **Récolte**

Bilan de l'atelier
Prochaines étapes
Ancrage

> **Déclulsion**

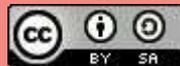
Mot de fin
Gratitude
Elan & projection
Célébration
Intégration



**5 min pour se
préparer pour
l'aventure**



L'embarquement



L'accueil et l'invitation

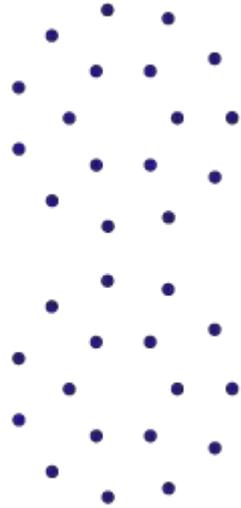
*Inviter dans votre univers et
permettre d'arriver*



Réflexion personnelle

Qu'est-ce qui m'aide à me sentir accueilli.e dans un espace ?

Qu'est-ce qui provoque l'effet inverse ?



♥ Cela m'aide à me sentir accueillie
quand ...

☹ Cela fait l'effet inverse quand

Votre rôle

Donner envie

Faciliter la transition

Faciliter la sensation d'
être accueilli.e

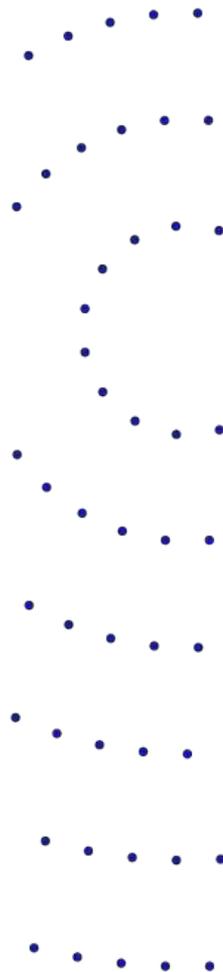


Exemples de techniques et d'outils

Questionnaire de démarrage

Mail / envoi postal d'embarquement

Activités à faire avant l'accueil (cartes de discussion comme [l'antisava...](#))



Exemples de techniques et d'outils

Vidéo de présentation

questionnaire pour cerner les attentes

Mail avant pour présenter le sujet, connaître les besoins, attentes

Email de bienvenue, questionnaire, vidéo présentation, carte postale virtuelle

un mail d'accueil redonnant les aspects pratico-pratiques mais aussi de redonner du sens (pourquoi il y a un intervenant extérieur maintenant dans leur processus, que va être leur rôle) et me présenter

mails avec Laetitia aux participants en demandant les besoins, attentes, envies, ressentis, face au contenu. ET de recouper avec les intentions et attentes des commanditaires (pas toujours les mêmes et intéressant de croiser si le temps le permet :)

Renvoyer un courriel avec lieu et date.

Demander par courriel aux participants de prendre un objet pour l'atelier.

- Demander aux personnes de shabiller d'une certaine manière en lien avec la thématique donnée

- Envoyer une musique à écouter qui parle de la thématique, crée l'ambiance...



L'intention

Donner le sens et des points de
repère



Votre rôle

Clarifier

Rassurer (consentement)

Embarquer



“Structurer ne veut pas dire contraindre”

Katie Kurtz



Inform

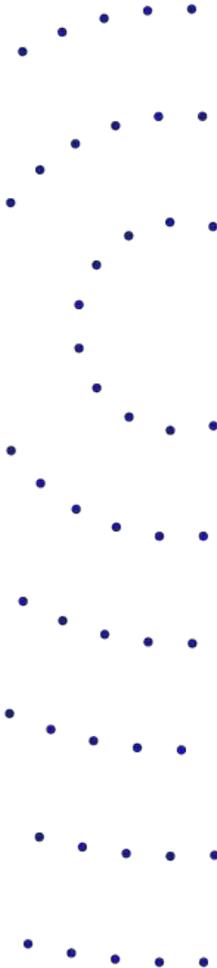
Enthousiasmer

Responsabiliser

> Que se passe t'il quand on déborde du cadre ?

Impliquer

> Consentement & choix



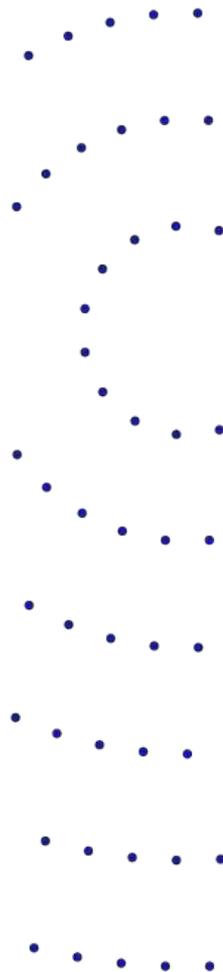
Exemples de techniques et d'outils

Moment officiel de démarrage

Poser le cadre (paperboard, cadre co-construit)

Objectifs & programme clair

Réflexion individuelle sur ses objectifs





Il faut briser
la glace, sinon
on est foutus!

Ok, je commence:
Je m'appelle Joël,
j'ai trente-six ans
et je vous trouve
tous super sympas!

Source : Un Faux Graphiste
L'abécéd'hair Approxima'tif

L'inclusion

Créer le groupe, permettre aux participant.e.s de faire partie du groupe



Au début d'un atelier, je préfère...

0

9

Peu de contact

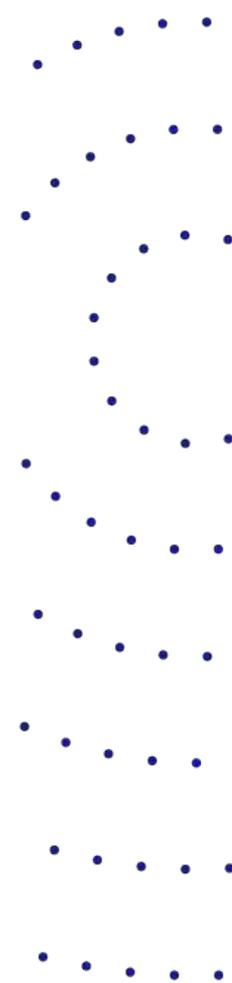
Beaucoup de contact



Source : *Élément Humain*,
Will Schutz



**Nous avons tous.tes des
préférences différentes
d'inclusion**

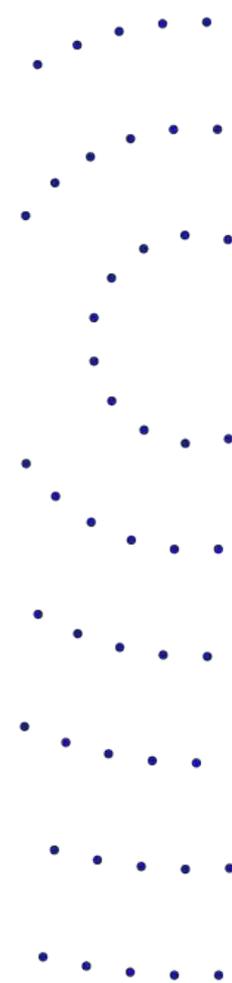


*“L’inclusion, c’est accueillir quelqu’un
dans un groupe social, lui donner les
moyens de participer dans sa
singularité, sans devoir se cacher”*

Chaire EDHEC Open Leadership for Diversity and Inclusion



Bonnes pratiques d'inclusion



Bonnes pratiques d'inclusion

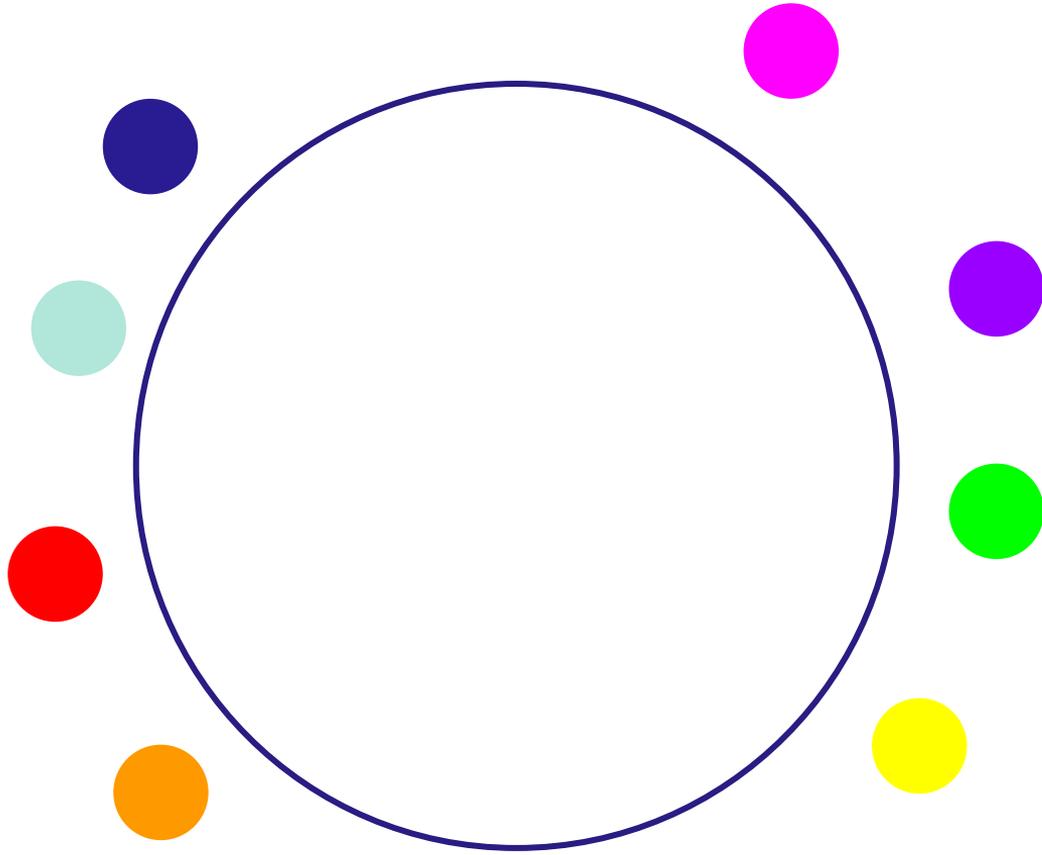
Proposer qqchose de cohérent par rapport au public que l'on a (dans certains cas, partager le travail / les compétences des personnes peut être pertinent)

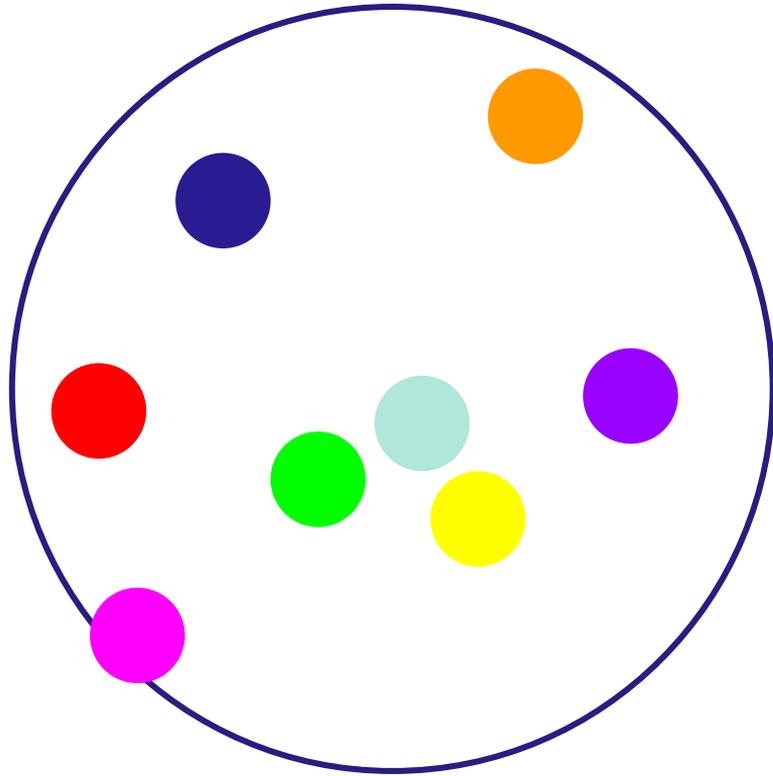
Relier l'inclusion à l'intention => donner du sens dont on permet aux personnes de se présenter

Affirmer les singularités des personnes (bienvenue que vous soyez à l'aise ou pas, par exemple)

Faire le lien avec le sujet du jour







Votre rôle & posture

Créer les conditions de participation

Permettre la reconnaissance des individus

Faciliter le lien



Progressivité



Exemples de techniques et d'outils

Inclure la diversité du groupe

- > Partage compétences
- > Discours d'accueil

Cerner les besoins pour l'atelier

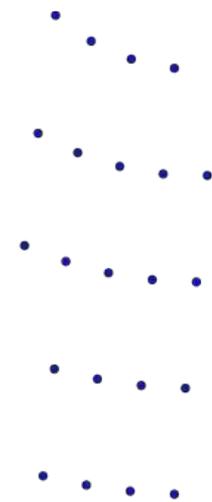
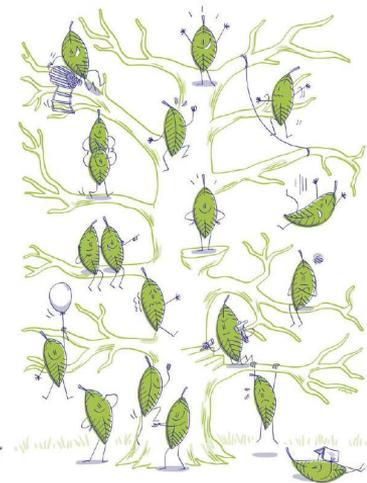
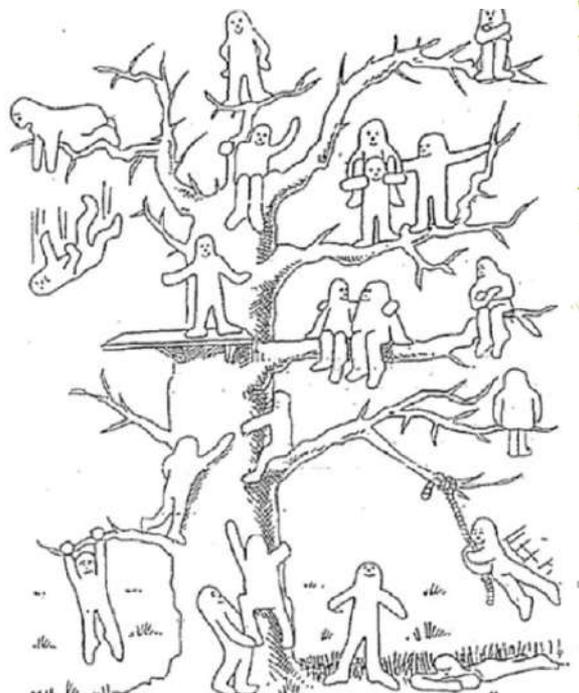
- > Photolangage/ arbre à personnages

Créer de l'ouverture

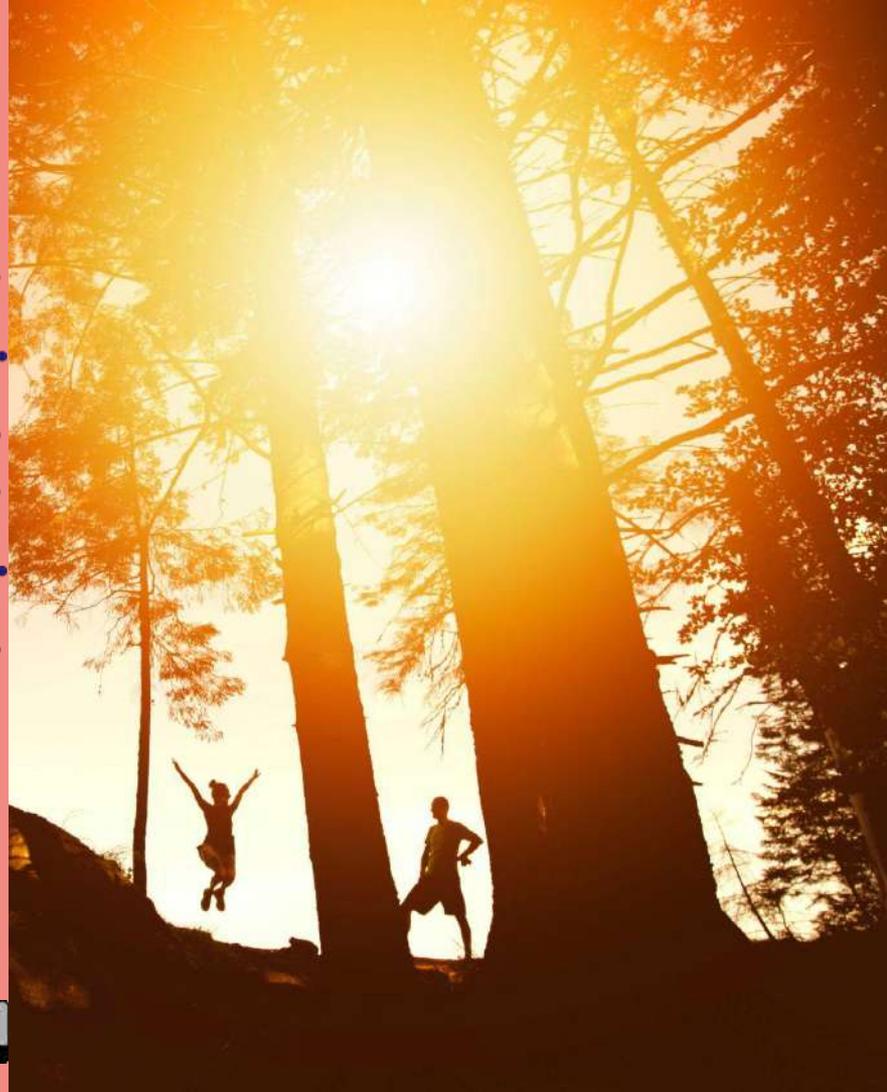
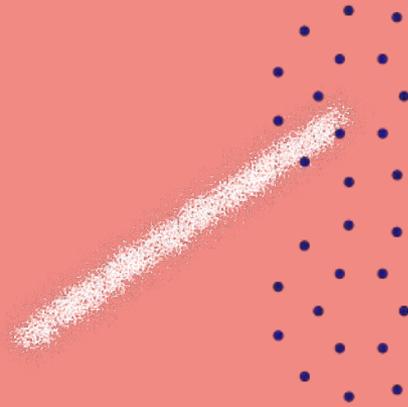
- > People bingo
- > Météo

Créer du lien

- > Portraits



La traversée



L'exploration

*Rechercher / trouver des réponses aux
objectifs de l'atelier*



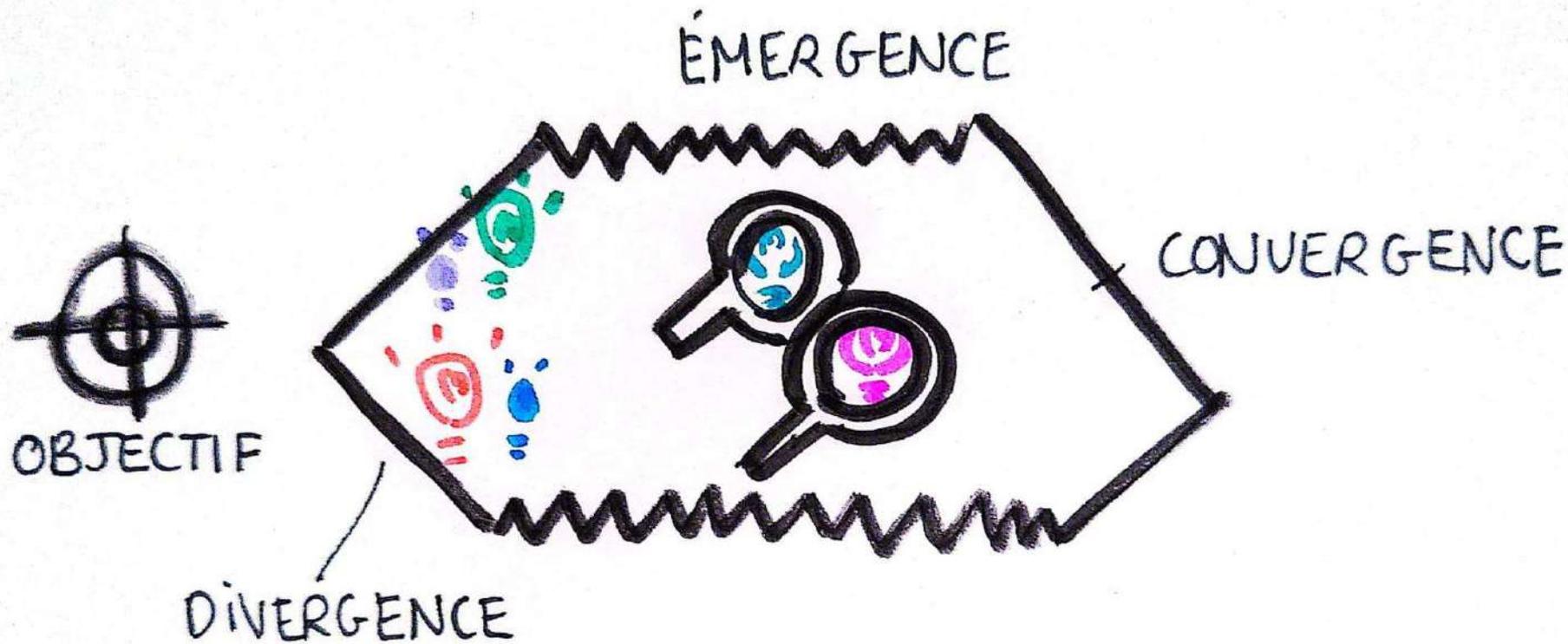
Votre rôle

Permettre aux participants
d'atteindre leurs objectifs

Faciliter les transitions entre les
différentes phases

Ajuster le déroulé





Divergence

Faire émerger tous les éléments sous jacents au sujet / des idées

Speedboat

Réflexion individuelle

Brainstorming

World Café

Crazy Eight

Emergence

Rentrer en détails dans les idées, explorer leur faisabilité

Fiche idée

Chapeaux de Bono

Marche en binôme

Storyboard

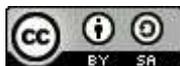
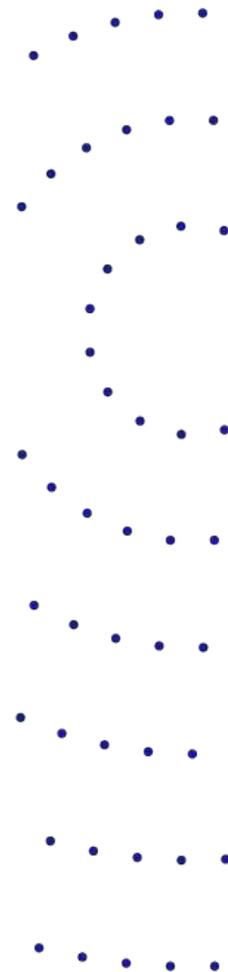
Convergence

Choisir des solutions à appliquer (soit par un choix collectif si le problème est collectif, ou un choix individuel si chacun est venu avec ses propres sujets).

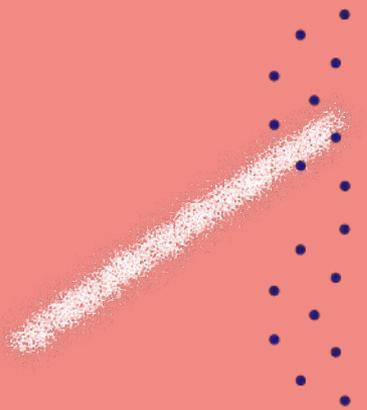
Evaluer	Choisir	Planifier
Prioriser Matrices d'évaluation	Vote avec les pieds Carnet de chèques Jetons de poker / gommettes pour voter Votes de 0 à 5	Prochain petit pas Qu'est-ce que je vais appliquer ? 3 jours / 3 séminaires / 3 mois Retro-planning



[Source : Emilie Wartel](#)



L'arrivée et le débarquement



La récolte

Prendre du recul, intégrer et préparer la suite



Votre rôle

Clôturer le contenu

Faire prendre du recul au groupe
sur ce qui a été accompli

Clarifier la suite

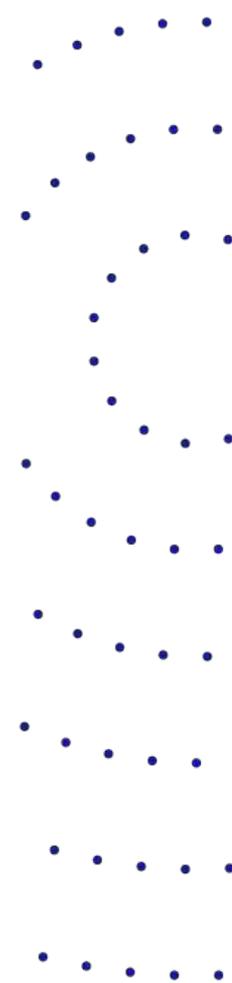
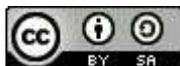


Exemples de techniques et d'outils

Bilan de l'atelier

Prochaines étapes

Ancrage



Vos exemples :

Retour des participants : j'ai aimé / je suggère

Avec quoi tu repars de cet atelier ?

Ce qui m'a porté / ce qui m'a manqué

La chose que vous allez dire à propos de ce moment chez vous

Une fiche avec une appréciation visuel (picto, etc.) et une ou 2 question + un code QR pour se connecter

Prochaines étapes

Histoire de cet atelier

Ce matin avant de démarrer, je pensais que... maintenant je sais que ...



Déclulsion

Clôturer l'expérience de groupe



“De la même manière que l’on ne commence pas un événement avec des détails logistiques, vous ne devriez jamais clôturer un événement par des informations logistiques. Et cela inclut les remerciements (...) les derniers moments d’un bon événement permettent de, de manière subtile ou tangible, franchir le seuil de la sortie.”

Priya Parker



Votre rôle

(Re)créer du lien

Clôturer l'expérience du groupe

Clôturer l'événement





Exemples de techniques et d'outils

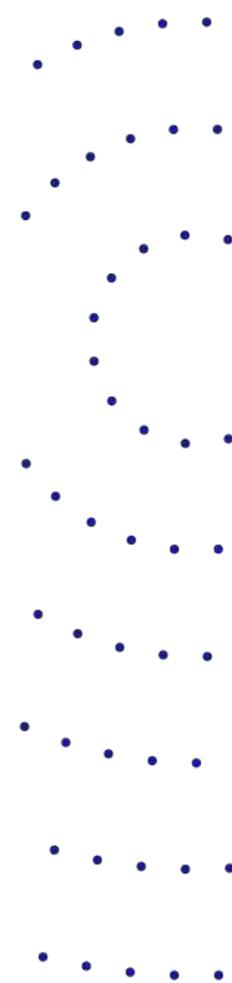
Mot de fin

Gratitude

Elan & projection vers le futur

Célébration

Intégration

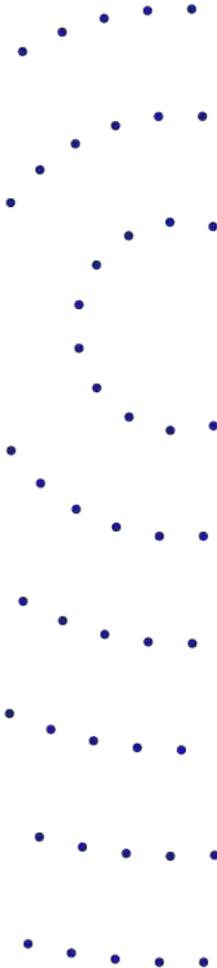


Vos exemples :

Petit pas concret que je vais faire pour mettre en pratique

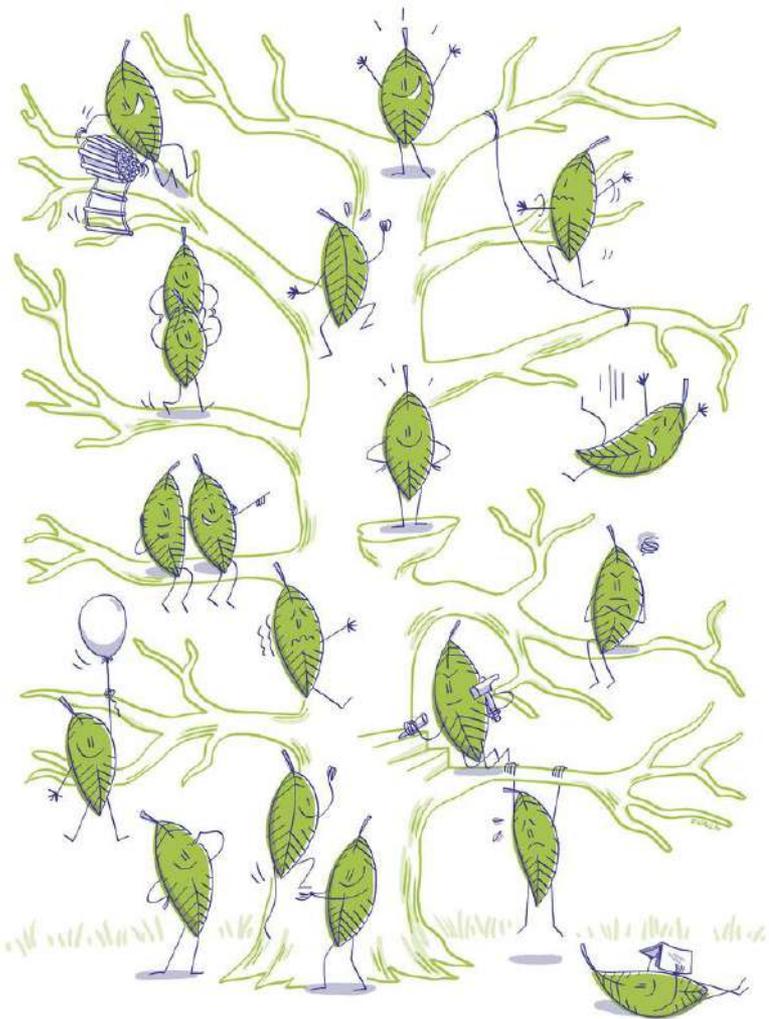
Dessiner ses pieds sur une feuille pour illustrer les petits pas

Chaque personne choisit quelqu'un pour lui dire ce qu'elle apprécie d'elle + câlin



Accueil	Donner envie de participer Permettre aux personnes d'arriver
Intention	Clarifier et donner des repères
Inclusion	Accueillir les participant.e.s dans le groupe social
Exploration	Trouver des réponses à l'objectif
Récolte	Prendre du recul sur le chemin fait
Déclution	Clôturer l'expérience de groupe





comment repartez-vous ce midi ?



[Source : Alice Varoquaux](#)